

Regularnie występuje z recitalami i koncertami z towarzyszeniem orkiestry w Polsce (m.in. dwukrotnie w ramach Wieczorów lisztowskich Tow. im. F. Liszta), Niemczech, Francji, Austrii, Ukrainie, Chorwacji i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Występował na festiwalach m.in.: Chopin i Jego Europa, Chopin a Paris, Chopin au Jardin, Chopin en Vacances, Festiwalu Pianistów Polskich. Dokonał licznych nagrań dla radia i telewizji. Jego dyskografia obejmuje dwie CD z utworami F. Chopina, F. Liszta i F. Schuberta, wydane przez Towarzystwo im. F. Liszta.



Następne „Wieczory lisztowskie”

KACPER DĘBOSZ – recital fortepianowy

- 14 listopada, g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 15 listopada, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 16 listopada, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 18 listopada, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

FILIP KAUCH – recital fortepianowy

- 5 grudnia, g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 7 grudnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 9 grudnia, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 10 grudnia, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

10 grudnia, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

Koncerty są współfinansowane z budżetów Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gmin: Brzeg, Oborniki Śląskie, Wrocław, Centrum Sztuki w Oławie i ze środków TIFL.



www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



GMINA
OBORNIKI
ŚLĄSKIE



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 • <http://www.liszt.art.pl> • e-mail: tifl@poczta.fm



✦ * WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1518 -1522 * ✦



CHOPIN Z BLISKA

program 2

Teresa Marut - sopran
Tomasz Marut - fortepian
słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oława, Ośrodek Kultury
czwartek, 17 października 2024 r., godz. 18.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 18 października 2024 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 21 października 2024 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik
czwartek, 24 października 2024 r., godz. 19.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 26 października 2024 r., godz. 18.00

P r o g r a m



Anna Kopeć ur.28.02.2015 r. w Kłodzku, uczennica PSM I st. w Kłodzku w klasie fortepianu Anny Bartkiewicz. Jest laureatką Gran Prix i I Miejsca w gr II na I Międzynarodowym Kłodzkim Konkursie Pianistycznym (17-18 maja 2024).

Wykona:

Grzegorz Miśkiewicz - Zakochane nutki

William Gillock - Holliday in Paris

Jevgenia Tagarewa - Fontanna Diany

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Chaconne d-moll BWV 1004

w transkrypcji fortepianowej Ferruccio Busoniego

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata F-dur KV 332

1. Allegro 2. Adagio 3. Allegro assai

przerwa

LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata As-dur op. 110

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo – Fuga, Allegro ma non troppo

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Etiuda As-dur op. 10 nr 10

Etiuda Es-dur op. 10 nr 11

Etiuda cis-moll op. 25 nr 7

Walc As-dur op. 42

Kacper Dębosz urodził się 14.11.2001 r. w Krakowie. Edukację muzyczną rozpoczął w PSM I stopnia im. prof. J. Żurawlewa w Bochni, a następnie kontynuował w PSM II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie w klasie prof. Stefana Wojtasa, którą ukończył z wyróżnieniem w 2020 r. Pianistyczne studia licencjackie w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza ukończył w 2023 r. Obecnie ukończył pierwszy rok pianistycznych studiów magisterskich w Uniwersytecie Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Piotra Palecznego oraz zdał z najwyższą punktacją egzamin na studia dyrygenckie w Akademii Muzycznej w Krakowie. Jest laureatem licznych przesłuchań i konkursów pianistycznych. Jest także laureatem m.in. II miejsca VI Ogólnopolskiego Konkursu z Literatury Muzycznej „Muzyczne Pory Roku” (2017) oraz I miejsca XLIII Olimpiady Artystycznej w sekcji historii muzyki (2019). W 2015 r. uczestniczył w Sesji Naukowej „Bela Bartók – kompozytor, pianista, człowiek” zorganizowanej przez Katedrę Fortepianu AM w Krakowie, wykonując utwory kompozytora. W 2019 r. wziął udział w III edycji programu „Muzyka Naszych Czasów”, organizowanego przez Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. W 2022 r. wystąpił na Festiwalu Studentów Klas Fortepianu Polskich Wyższych Uczelni Muzycznych z okazji jubileuszu 90. urodzin Adama Harasiewicza w Rzeszowie. Doskonalił swe umiejętności pod kierunkiem: Alfreda Brendla, Lidii Grychtolówny, Michaiła Woskresieńskiego, Natalii Trull, Anny Malikovej, Tamasa Ungara, Very Nosiny, Andrzeja Jasińskiego, Edwarda Wolanina, Zofii Antes, Wojciecha Światły, Andrzeja Pikula, Mariana Miki, Olgi Łazarskiej, Marioli Cieniawy, podczas wielu kursów i lekcji mistrzowskich. W październiku 2024 r. Towarzystwo im. F. Liszta wydało promocyjną CD Kacpra Dębosza „BACH-SCHUBERT-CHOPIN”.



www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



KLUB MUZYKI I LITERATURY
WE WROCŁAWIU



**GMINA
OBORNIKI
ŚLĄSKIE**



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.pl