

Regularnie występuje z recitalami i koncertami z towarzyszeniem orkiestry w Polsce (m.in. dwukrotnie w ramach Wieczorów lisztowskich Tow. im. F. Liszta), Niemczech, Francji, Austrii, Ukrainie, Chorwacji i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Występował na festiwalach m.in.: Chopin i Jego Europa, Chopin a Paris, Chopin au Jardin, Chopin en Vacances, Festiwalu Pianistów Polskich. Dokonał licznych nagrań dla radia i telewizji. Jego dyskografia obejmuje dwie CD z utworami F. Chopina, F. Liszta i F. Schuberta, wydane przez Towarzystwo im. F. Liszta.



Następne „Wieczory lisztowskie”

KACPER DĘBOSZ – recital fortepianowy

- 14 listopada, g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 15 listopada, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 15 listopada, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 18 listopada, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

FILIP KAUCH – recital fortepianowy

- 5 grudnia, g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 7 grudnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 9 grudnia, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 10 grudnia, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

Koncertы są współfinansowane z budżetów Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gmin: Brzeg, Oborniki Śląskie, Wrocław, Centrum Sztuki w Oławie i ze środków TIFL.



www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



GMINA
OBORNIKI
ŚLĄSKIE



Województwo Dolnośląskie
DOLNY
ŚLĄSK
www.umwd.pl



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 • <http://www.liszt.art.pl> • e-mail: tifl@poczta.fm



✧ * WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1518 -1522 * ✧



CHOPIN Z BLISKA

program 2

Teresa Marut - sopran
Tomasz Marut - fortepian
słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oława, Ośrodek Kultury

czwartek, 17 października 2024 r., godz. 18.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe

piątek, 18 października 2024 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

poniedziałek, 21 października 2024 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik

czwartek, 24 października 2024 r., godz. 19.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

sobota, 26 października 2024 r., godz. 18.00

P R O G R A M

P r o g r a m

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata fortepianowa C-dur KV 330

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

„Życzenie”

„Piosnka litewska”

„Wiosna”

Ballada g-moll op. 23

p r z e r w a

PAULINE VIARDOT (1821-1910)

„Plainte d'amour” / „Lament miłości”

Transkrypcja wokalna Mazurka fis-moll, op. 6 nr 1 F. Chopina

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

PAULINE VIARDOT (1821-1910)

Transkrypcje wokalne Mazurków F. Chopina

„L'oiselet” / „Ptaszyna”
(Mazurek a-moll op. 68 nr 2)

„Couquette” / „Kokietka”
(Mazurek B-dur op. 7 nr 1)

„Aime moi” / „Kochaj mnie”
(Mazurek D-dur, op. 33 nr 2)

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballada F-dur op. 38

Teresa Marut - absolwentka Akademii Muzycznej imienia Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie śpiewu prof. Danuty Paziuk-Zipser i dr hab. Aleksandry Kubas-Kruk gdzie ukończyła studia z wynikiem celującym. Jako sopranistka koloraturowa zadebiutowała w 2022 roku jako Barbarina w *Weselu Figara* W. A. Mozarta na scenie Opery Wrocławskiej.



Od tamtego czasu współpracuje z wieloma teatrami, dyrygentami i reżyserami w całej Polsce. Kreowała postać Królowej Nocy w *Czarodziejskim flecie* W. A. Mozarta i jego adaptacjach w Warszawskiej Operze Kameralnej, Operze Wrocławskiej; Operze i Filharmonii Podlaskiej. Wystąpiła także jako: Bastienne w *Bastien Bastienne* W. A. Mozarta w Warszawskiej Operze Kameralnej; Ketty w premierze *Loterii na mężów czyli Narzeczony nr 69* K. Szymanowskiego w Operze Bałtyckiej w ramach Baltic Opera Festival i w Operze Krakowskiej. W 2024 roku wzięła udział w prapremierze opery *Chcę śpiewać, tylko nie mam gdzie...* autorstwa Rafała Kłoczko i Jerzego Snakowskiego wcielając się w główną rolę Marty w Warszawskiej Operze Kameralnej.

W nadchodzącym sezonie artystycznym zadebiutuje w roli Kleopatry w *Juliuszu Cezarze* G. F. Händla w Warszawskiej Operze Kameralnej, w nowej produkcji Włodzimierza Nurkowskiego, pod batutą Adama Banaszaka oraz wcieli się w rolę Królowej Nocy we Wrocławskiej Operze w *Czarodziejskim flecie w Breslau*. Artystka jest finalistką i laureatką wielu konkursów wokalnych m.in. Międzynarodowego Konkursu im. Gianluca Campochiaro - Catania, Międzynarodowego Konkursu im. Mikulasa Schneidera - Trnava, SWISS International MUSIC Competition - Lugano.

Tomasz Marut - doktor sztuk muzycznych. Studia pianistyczne pod kierunkiem prof. Pawła Zawadzkiego w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu ukończył z wynikiem celującym. Jest pierwszym w historii wrocławskiej AM wypromowanym doktorem sztuki, którego rozprawa doktorska otrzymała wyróżnienie.

Jest laureatem wielu konkursów, w tym Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego dla Młodych Pianistów Arthur Rubinstein in Memoriam w Bydgoszczy, Concours International de Piano Ville de Gagny (Francja), Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie. Wystąpił jako jeden z reprezentantów Polski na XVIII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warszawie.
