

Paweł Kołodziej – bas – Studiował na Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie prof. Bogdana Makala oraz w Hochschule für Musik w Dreźnie w klasie prof. Olafa Bära. Od 2014 roku uczestniczył w Programie Kształcenia Młodych Talentów – Akademia Operowa przy Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie, gdzie pracował pod opieką Eytana Pessena. W latach 2016-2018 był zaangażowany do Studia Operowego przy Opéra de Lyon.

Zadebiutował w 2014 roku partią Claudia w *Agrippinie* Händla w Teatrze Królewskim w Warszawie. Występował także m.in. jako: Seneca w *Koronacji Poppei* Monteverdiego, Salieri w *Mozarcie i Salierim* Rimskiego-Korsakowa, Sarastro i Drugi Zbrojny w *Czarodziejskim flecie* Mozarta, Thomassini w *Au travers du mur* Poniatowskiego, Komandor w *Don Giovannim* Mozarta, Ariodate w *Serse* Händla, Fafner w *Złocie Renu* Wagnera, Drugi Żołnierz i Kapadocjanin w *Salome* Straussa, Pains w *At the Boar's Head* Holsta i Bartłomiej w *Krakowiakach i Góralach* Stefaniego.

Jest laureatem licznych nagród na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach, m.in. w Kijowie, Wrocławiu, Suwałkach, Gdańsku, Białymstoku, Druskiennikach, Włoszakowicach, Kownie. Brał udział w Kursach Mistrzowskich wielu wybitnych artystów, takich jak m.in. Richard Cross, Andrzej Dobber, Jean-Paul Fouchécourt, Izabella Kłosińska, Tomasz Konieczny, Urszula Kryger, Matthias Rexroth, Neil Shicoff, Teresa Żylis-Gara. Śpiewak był wielokrotnym stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Prezydenta Wrocławia.

Artysta bierze udział w międzynarodowych festiwalach muzycznych, m.in. w Warszawie, Wrocławiu, Pradze, Krakowie, Bydgoszczy, Lyonie, Dusznikach-Zdroju, Gdańsku. Jest odtwórcą partii basowych w ponad 20 dziełach oratoryjnych. Można go także usłyszeć w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie, Operze Królewskiej w Wersalu, operach w Lyonie i Vichy, Teatrze Narodowym w Pradze, Operze i Filharmonii Podlaskiej, filharmoniach: w Nagoi, Dolnośląskiej, Opolskiej, Śląskiej oraz w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu. Współpracuje również z Orkiestrą Polskiego Radia, Radomską Orkiestrą Kameralną i Orkiestrą Symfoniczną w Zamościu.

Paweł Kołodziej współpracował z takimi dyrygentami jak m.in.: Benjamin Bayl, Pierre Bleuse, Mirosław Jacek Błaszczyk, Łukasz Borowicz, Massimiliano Caldi, Marzena Diakun, Heiko Mathias Förster, Jan Wincenty Hawel, Sébastien d'Hérin, Michiyoshi Inoue, Ekkehard Klemm, Kazimierz Kord, Andrzej Kosendiak, Przemysław Neumann, Nimrod David Pfeffer, Yaroslav Shemet, Piotr Staniszewski, Jiří Štrunc, Andriy Yurkevych.