

**Jarosław Podsiadlik** – klarncista, kameralista i pedagog. Wykładowca w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Współzałożyciel tria stroikowego Reed Connection ([www.reedconnection.eu](http://www.reedconnection.eu)) powstałego z inicjatywy solistów Filharmonii Zielonogórskiej. Ukończył z wyróżnieniem studia we wrocławskiej Akademii Muzycznej oraz mistrzowskie studia podyplomowe w Konserwatorium Muzycznym w Wiedniu. Współpracował z wieloma orkiestrami, występując pod batutą tak znakomitych dyrygentów, jak m.in. Daniel Barenboim, Yakov Kreizberg, Larry Livingstone, Jerzy Maksymiuk, Bobby McFerrin, Kurt Masur, Krzysztof Penderecki. Dokonał wielu nagrań dla radia i telewizji, jak również muzyki do produkcji filmowych i telewizyjnych. I klarncista Orkiestry Filharmonii im. Tadeusza Bairda w Zielonej Górze oraz Morphing Chamber Orchestra w Wiedniu, z którymi koncertował również jako solista m.in. w Polsce, Danii, Austrii i Chorwacji. Jako solista, wraz z Luisą Albrechtową (sopran) oraz towarzyszącą Morphing Chamber Orchestra z Wiednia brał udział w światowym prawykonaniu utworów sygnowanych nazwiskiem W.A. Mozarta znalezionych w archiwum na Jasnej Górze w Częstochowie. Koncert odbył się 6 grudnia 2008 roku w Bazylice Jasnogórskiej, a zarejestrowała go TVP. Jarosław Podsiadlik prowadzi ożywioną działalność koncertową występując jako solista i kameralista w Europie, Japonii i USA.