

Anna Gągola jest zatrudniona na stanowisku profesora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w Katedrze Kameralistyki, gdzie prowadzi klasę kameralistyki fortepianowej. Urodziła się w Gliwicach. Studia magisterskie ukończyła we wrocławskiej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego, w klasie fortepianu doktora Andrzeja Głosza i w klasie kameralistyki prof. Alicji Faryniarz. Swoje umiejętności techniki gry doskonaliła, biorąc udział w Mistrzowskich Kursach Pianistycznych we Wrocławiu i Dusznikach-Zdroju u wybitnych pianistów z Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie: Wiktora Mierzanowa oraz Tatiany Szabanowej. Pianistka posiada bogaty repertuar utworów kameralnych w zakresie instrumentów smyczkowych, dętych i wokalnych. Występuje w różnorodnych formacjach instrumentalnych od duetu do kwintetu. Wykonywała znaczące kompozycje kameralne w tym m.in.: Trio fortepianowe op. 50 Piotra Czajkowskiego i Kwintet fortepianowy op. 34 Johanna Brahmsa. Grała także jako solistka koncertów oraz współwykonawca w orkiestrach koncertujących w kraju i za granicą. Obok działalności instrumentalnej w swoim dorobku artystycznym ma także występy z wokalistami oraz sceniczne i koncertowe wykonania oper.

Anna Gągola jest pomysłodawcą koncertów pn. Koncerty Muzyki Polskiej o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim, które organizuje już od kilkadziesiąt lat. Jako gorący propagator muzyki kompozytorów polskich i kierownik artystyczny tych wydarzeń jest jednocześnie wykonawcą rodzimej twórczości od utworów zapomnianych po współczesne kompozycje. Jako pianistka – kameralistka uczestniczyła w wielu kursach, warsztatach mistrzowskich oraz ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. W trakcie Międzynarodowych Kursów im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie współpracowała między innymi z takimi artystami jak: Victoria Yagling, Ariane Matheus, Mirel Yancovici. Jest jurorem konkursów kameralnych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, a ponadto jest zapraszana do prowadzenia Kursów Mistrzowskich w zakresie wykonawstwa muzyki kameralnej w kraju i za granicą. W latach 2008-2016 przez dwie kadencje pełniła zaszczytną funkcję prodziekana Wydziału Instrumentalnego w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

W minionych latach odbyła szereg szkoleń w ramach programu Erasmus +, w Edynburgu, Barcelonie, Valencii, Oslo i Gandawie, podnosząc swoje kwalifikacje zawodowe. Posiada certyfikat ukończenia programu MEN Masters of Didactics. Za wielokierunkową działalność artystyczną, dydaktyczną oraz organizacyjną otrzymała Nagrody Rektorskie, a ponadto została odznaczona Brązowym Krzyżem Zasługi oraz Złotym Medalem za Długoletnią Służbę.

Więcej informacji na stronie: <https://amuz.wroc.pl/dr-hab-anna-gagola-prof-amkl-7450>