

# Klub Muzyki i Literatury

Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10  
www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00



## Wystąpią uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ryszarda Bukowskiego i studenci Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z klas śpiewu solowego Piotra Łykowskiego

### Program:

#### Helena Czech

(sopran, uczennica klasy I Państwowej Szkoły Muzycznej,  
pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie: Anna Rutkowska-Schock)  
Georg Friedrich Händel – aria Almireny *Lascia ch'io pianga* z opery  
*„Rinaldo”*

#### Jagoda Puzyniak

(sopran, uczennica klasy I Państwowej Szkoły Muzycznej,  
pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie: Anna Rutkowska-Schock)  
Salvator Rosa – *Star vicino al bell' idol*

#### Anna Małysa

(sopran, uczennica klasy II Państwowej Szkoły Muzycznej,  
pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie: Anna Rutkowska-Schock)  
Mieczysław Karłowicz – *Zasmuconej*  
Wolfgang Amadeus Mozart – aria Ninetty *Un marito donne care* z opery *„La finta semplice”*

#### Anna Litwiniuk

(sopran, uczennica klasy III Państwowej Szkoły Muzycznej,  
pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie: Anna Rutkowska-Schock)  
Stanisław Niewiadomski – *Między nami nic nie było*  
Wolfgang Amadeus Mozart – aria Melii *Laetari, iocari* z opery *„Apollo i Hiacynt”*

### **Paweł Leja**

(tenor, uczeń klasy III Państwowej Szkoły Muzycznej,  
pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie: Anna Rutkowska-Schock)  
Joseph Haydn – aria *Vidit suum dulcem natum* ze „*Stabat Mater*”  
Dominik Lasota – *Tren VII* z cyklu „*Treny na głos i fortepian*” (2015)

### **Magdalena Balaszczuk**

(sopran, uczennica klasy III Państwowej Szkoły Muzycznej,  
pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie: Anna Rutkowska-Schock)  
Wolfgang Amadeus Mozart – aria *Arminy Vorrei punirti indegno* z opery „*La finta  
gardiniera*”  
Władysław Żeleński – *Czy aniołek, czy diabełek?*

### **Anna Małyś**

(sopran, uczennica klasy II Państwowej Szkoły Muzycznej,  
pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie: Anna Rutkowska-Schock)  
Stanisław Moniuszko – *Niech się panie stroją w pasy*  
Witold Friemann – *Kohysanka z Nadarzyna*  
Wolfgang Amadeus Mozart – aria *Despiny Una donna a quindici anni* z opery „*Così  
fan tutte*”

### **Anna Litwiniuk**

(sopran, uczennica klasy III Państwowej Szkoły Muzycznej,  
pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie: Anna Rutkowska-Schock)  
Robert Schumann – *Waldesgespräch*  
Witold Friemann – *Dziewczyna*  
Gioacchino Rossini – aria *Fiorilli Non si dà follia maggiore* z opery „*Il Turco in Italia*”

### **Paweł Leja**

(tenor, uczeń klasy III Państwowej Szkoły Muzycznej,  
pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie: Anna Rutkowska-Schock)  
Paolo Tosti – *Penso*  
Witold Friemann – *Kto szuka Cię*  
Piotr Czajkowski – recytatyw i kuplety Triquet'a z opery „*Eugeniusz Oniegin*”

### **Magdalena Balaszczuk**

(sopran, uczennica klasy III Państwowej Szkoły Muzycznej,  
pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie: Anna Rutkowska-Schock)  
Antonín Dvořák – *Struna naladena* z cyklu „*Pieśni cygańskich*”  
Witold Friemann – *Wśród georginij*  
Christoph Willibald Gluck – aria *Alcesty Divinités du Styx* z opery „*Alceste*”

**Michał Zborowski**

(bas-baryton, student I roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie:

Małgorzata Jaworska)

Wolfgang Amadeus Mozart – aria Figara *Non piu andrai* z opery „*Wesele Figara*”

Witold Friemann – *Ej zobacysz dziewczyno*

Henryk Czyż – *Nieboszczyk Jim*

**Natalia Piątkowska**

(sopran, studentka I roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pedagog: Piotr Łykowski, przy fortepianie:

Małgorzata Jaworska)

Ignacy Jan Paderewski – *Gdy ostatnia róża zwiędła*

Stanisław Moniuszko – scena Halki *Ha, dzieciątko nam umiera* z opery „*Halki*”

**19 kwietnia (środa) 2023 roku o godz. 14.15**

**Wstęp wolny. Zapraszamy**