

Ewa Gil-Kołodkowska – pomysłodawczyni oraz autorka koncepcji i scenariusza spotkań. Dziennikarka, której specjalnością są wywiady z ludźmi Kultury i Sztuki. W swoim dziennikarskim dorobku ma setki wywiadów z wybitnymi artystami, m.in. z Tadeuszem Kantorem, Gustawem Holoubkiem, Zbigniewem Zapasiewiczem, Czesławem Niemenem, Markiem Grechutą, Wojciechem Młynarskim, Agnieszką Osiecką, Krystyną Jandą, Diamandą Galas, Patricią Kaas, Marią Czubaszek, Romą Ligocką, Franciszkiem Starowieyskim, Jerzym Dudą-Graczem, Jackiem Kaczmarskim, Kazikiem Staszewskim, które publikowała na łamach *Magazynu Tygodniowego GR*, *Przeglądu*, *Angory* i *XL*. Współpracowała też z tygodnikiem *Wprost*, *Gazetą Wyborczą*, *Wieczorem Wrocławia*, *West Zeitung*, miesięcznikami *Machina* i *WOW*. W trakcie wieloletniej pracy dziennikarskiej zajmowała się również reportażem oraz krytyką teatralną i filmową. Przez kilka lat w Radiu Wrocław prowadziła cykl autorskich audycji poświęconych sztuce filmowej *Video ergo sum*. W latach 1991-1994 redaktor naczelna magazynu *E'LA*. Autorka książek: *La, la, la, la...*, *Dowód Tożsamości*, *Mam jedno oko zielone...*, *Opowieści wigilijne o wieczery, kolędach, Herodzie* oraz wydanej kilka lat temu książki *Opowieści bielsze niż śnieg*. Pomysłodawczyni i producentka albumu i koncertu *Alkimja* Justyny Steczkowskiej, płyty i koncertu Kazika Staszewskiego *Piosenki Toma Waitsa*, płyty polsko-jamajskiej formacji RASTASIZE *Day by Day*, zrealizowanej w studiu Boba Marleya na Jamajce, a także albumu z utworami Kurta Tucholsky'ego w interpretacji Krystyny Tkacz. Realizatorka teledysków, autorka scenariuszy, satyryk. Cykl wieczorów w Klubie Muzyki i Literatury - *Dowód Tożsamości* to jej kolejne dziennikarskie spotkania z ludźmi których, lubi, ceni i szanuje.