

Karolina Podorska

życiorys

Karolina Podorska – solistka, kameralistka, koncertmistrzyni. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w wieku 7 lat. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie prof. dr hab. Jarosława Pietrzaka oraz Hochschule für Musik Carl Maria von Weber w Dreźnie w klasie prof. Ivana Ženatego. Od października 2022 roku jest zastępczynią koncertmistrza jednej z najlepszych orkiestr kameralnych w Europie – NFM Orkiestry Leopoldinum.

Pochodząca z muzycznej rodziny skrzypaczka mimo młodego wieku może pochwalić się imponującym dorobkiem artystycznym. Uzyskała wiele nagród, z których można wyróżnić: I miejsce na 29. Międzynarodowym Konkursie FLAME w Paryżu, I miejsce na Międzynarodowym Konkursie im. B. Warchała – Talents for Europe w Dolnym Kubinie (Słowacja), II miejsce na 4. Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Eugenii Umińskiej w Krakowie, III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie, IV miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Zdzisława Jankhego. Jest także stypendystką programu Młoda Polska.

Miała okazję współpracować z wybitnymi postaciami świata muzyki. W ramach kursów mistrzowskich w kraju i za granicą doskonaliła swoje umiejętności pod okiem takich artystów jak Daniel Hope, Vivian Hagner, Alexander Sitkowetsky, Edward Zienkowski, Christian Danowicz, Bartosz Bryła, Evgenia Ebstein. Koncertowała także na wielu renomowanych festiwalach, jak Warszawska Jesień, Szalone Dni Muzyki, Vevey Spring Classic, Open Strings Masterclasses w Ebeltoft (gdzie wykonała partię solową Koncertu Skrzypcowego Piotra Czajkowskiego z towarzyszeniem orkiestry festiwalowej).

Karolina Podorska jest także wielką miłośniczką muzyki kameralnej. Jako prymariuszka kwartetu smyczkowego oraz w duecie z pianistą Mateuszem Słowikowskim aktywnie koncertuje i zdobywa wyróżnienia na konkursach muzycznych. Do najważniejszych osiągnięć w tym zakresie należą pierwsze nagrody na Międzynarodowym Konkursie Kameralnym Schloss zell an der Pram we Wrocławiu, XX Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach, VII Międzyuczelnianym konkursie duetów instrumentalnych i wokalnych we Wrocławiu, Swiss International Music Competition w Szwajcarii.

Polska skrzypaczka koncertowała na najbardziej prestiżowych estradach Europy i Azji (NOSPR, Teatr Wielki Opera Narodowa, NFM, Frauenkirche w Dreźnie, Concert Hall of Paris Conservatory, Salle de Castillo, Theatre at Mall of the Emirates). Obecnie gra na skrzypcach N. Vuillaume z II połowy XIX wieku.

„Każdy, kto widział ją na scenie i miał okazję słuchać dźwięków wydobywających się z jej skrzypiec, na długo zapamięta te chwile, a dreszcz emocji, których doświadczył podczas koncertu, będzie towarzyszyć mu jeszcze długo. Niezwykła ekspresja, szalenie trudny, wirtuozerski program wykonawczy, palce tańczące na podstrunnicy i niepowtarzalna, charakterystyczna barwa dźwięku” – Paweł Borkowski