

LIGIA MAŁGORZATA NOWAK urodziła się 28.12.2006 we Wrocławiu. Naukę gry na harfie rozpoczęła w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu u mgr Magdaleny Czopki. W wieku 11 lat została studentką Młodej Muzycznej Akademii im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Helgi Storck. Obecnie jest uczennicą dr Malwiny Lipiec-Rozmysłowicz.

Ligia jest laureatką 32 nagród, w tym 5 Grand Prix, Platynowego medalu, 2. Złotych medali i 20 I. nagród, które zdobyła w konkursach międzynarodowych i ogólnopolskich.

Grand Prix

- International Music Competition „Opus”, Kraków 2021
- II. Internetowy Ogólnopolski Konkurs Harfowy „Zima 2020” Złoty Laur
- XII Ogólnopolski Konkurs uczniów wszystkich specjalności „Mały czy duży wirtuoz”

Warszawa 2019

- Międzynarodowy Konkurs „Muzyka Mistrzów” Jelenia Góra 2015

w dwóch kategoriach:

- *solo
- *zespoły

PLATINUM in Canadian International Music Competition 2021-2022+platynowy medal

I Nagroda

- London Classical Music Competition 2022
- International Music Competition „Vienna” Grand Prize Virtuoso 2022+złoty medal
- Nouvelles Etoiles 5th Edition International Online Music Competition 2021/2022
- The 5th International Moscow Music Competition 2021
- Music Competition Online Opus Artis Paris 2021
- International Music Competition „Imka 2021”
- XII Concorso Internazionale di Arpa Marcel Tournier, Cosenza Italy 2021
- VI Odin International Music Competition 2021
- I International Music Competition, Kyoto Japonia 2021
- II Internetowy Ogólnopolski Konkurs Harfowy ”Zima 2020” Polska
- The North International Music Competition, Stockholm Sweden 2020
- International Music Competition „Grand Prize Virtuoso” Bonn 2020+złoty medal
- II Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. K.Grolla Warszawa 2019
- The Third International Contest Festival of the Harp Art named Victoria Poltareva Kyiv 2019
- X Concorso Internazionale di Arpa Marcel Tournier, Cosenza Italy 2018
- Międzynarodowa Konfrontacja Muzyki Klasycznej Kłodzko 2018
- Międzynarodowy Konkurs Duety z Harfą Cieszyn 2017
- III Ogólnopolski Konkurs „Miniatura na harfę celtycką” Łódź 2015
- 1. Roczni międzynarodni souteze Harfova Soutez prof. Karla Patrase, Praha 2015
- Międzynarodowy Konkurs „Muzyka Mistrzów” Jelenia Góra 2015

II Nagroda

- 1st. Tiziano Rossetti International Music Competition, Lugano Switzerland 2022
- (I Nagrody nie przyznano) III Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla 2021
- 11th International Music Competition, Belgrade Serbia 2020
- Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka” Kraków 2016

Szybka” Kraków 2016

III Nagroda

- 3rd International Competition „Glowing Harp” , Kharkiv Ukraine 2021
- Prof. Karel Patras Harp Competition, 2nd year, Praha 2017

oraz liczne wyróżnienia i nagrody specjalne.

Nagroda Polskiego Towarzystwa Harfowego na najbardziej aktywnego muzyka w sieci.

Nagrody specjalne: Za kunszt Charków,

Za utwór polskiego kompozytora „ Zima 2020”

Wyróżnienie w 6th Hongkong International Harp Competition online 2021

Jako **dziesięcioletnia solistka** wykonała Koncert harfowy G.Ch. Wagenseila z towarzyszeniem Polskiej Orkiestry Sopot pod dyrekcją Andrzeja Kosendiaka w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu. Był to koncert inauguracyjny Międzynarodowego Festiwalu „Maj z Muzyką Dawną”. Koncertowała też jako solistka z Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, a w maju 2018 roku dokonała polskiego prawykonania Koncertu na harfę J. G.Albrechtsbergera wraz z Orkiestrą NFM Wrocław. W ramach Międzynarodowego Festiwalu Harfowego w roku 2019 wykonała Concertino na dwie harfy i orkiestrę (NOSPR pod batutą Filipa Paluchowskiego) w Sali Koncertowej NOSPR w Katowicach. Na koncert przybył kompozytor Maciej Małecki. W Sali Balowej Zamku w Łąncucie podczas koncertu finałowego Międzynarodowego Kursu Muzycznego im. Zenona Brzewskiego, jako solistka wykonała Koncert na harfę i orkiestrę pod batutą Marka Szwarcza. 22.09.2021 inaugurowała jubileuszowy Festiwal „Maj z Muzyką Dawną”, wykonując partię solową w Koncercie B-dur G.F.Haendla wraz z Orkiestrą Leopoldinum pod dyrekcją Andrzeja Kosendiaka w Narodowym Forum Muzyki.

Ligia **koncertowała** w takich salach koncertowych jak: Musikverein w Wiedniu, NOSPR w Katowicach, Filharmonia we Wrocławiu, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu, Aula Leopoldina we Wrocławiu, Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Sala Rycerska Ratusza we Wrocławiu, a na Dolnym Śląsku – liczne koncerty w ramach Festiwalu „Maj z Muzyką Dawną” (min. Duszniki Zdrój Dworek F.Chopina, Ząbkowice Śląskie, Kłodzko, Nysa, Kudowa Zdrój), szkoły, kościoły.

Koncerty miały też miejsce w salach Akademii Muzycznych w Łodzi, Wrocławiu i Katowicach oraz koncerty laureatów w Konserwatoriach: w Pradze, Cosenzy oraz Kijowie. Zaproszona na Dni Muzyki Dawnej w Świeradowie Zdroju wystąpiła kilkakrotnie w roli solistki i kameralistki.

Ligia Nowak brała czynny udział w **Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich** w Rendsburgu, Caernarfon, Pałacu w Rybnej, Łąncucie, Bydgoszczy, Katowicach i Radziejowicach, pracując z takimi znakomitościami świata harfy jak : prof. Helga Storck, Isabelle Moretti, Katerina Englichova, Alexander Boldachev, Katrina Szederkenyi.

Ligia miała również sposobność pracy na planie filmowym. Uczestniczyła w produkcji filmowej TVP „Dolina Pałaców i Ogrodów” jako harfistka oraz statystka w kilku scenach. Uczestniczy też w wydarzeniach w swoim regionie (min.750 lat Osiedla Widawa w roku 2016) i akcjach ogólnopolskich (min.„Narodowe czytanie Quo vadis” 2016).

Od kilku lat **jest stypendystką** Prezydenta miasta Wrocławia. W roku 2019 otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także stypendium z programu dla dzieci uzdolnionych Promovera Talenta. Od roku szkolnego 2021/2022 dołączyła do grona stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.