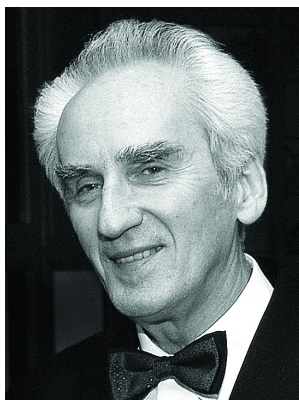


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

Roman Salyutov- fortepian

- 18 IX g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 20 IX g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, plac T. Kościuszki 10
- 22 IX g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 23 IX g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1



Koncerty są dofinansowane przez Gminę Wrocław

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



**KLUB MUZYKI I LITERATURY
WE WROCŁAWIU**



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - 1442-1443 koncerty TiFL ***



**NADZWYCZAJNE
WIECZORY LISZTOWSKIE**

**TOMASZ
MARUT**
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
czwartek, 11 sierpnia 2022 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
piątek, 12 sierpnia 2022 r., godz. 18.00

Program koncertu w dniu 11 sierpnia 2022

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

Rondo c-moll op. 1

Rondo a la Mazur F-dur op. 5

Rondo Es-dur op. 16



Program koncertu w dniu 12 sierpnia 2022

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Preludium cis-moll op. 45

FERENC LISZT (1811-1886)

Consolation Des-dur nr 3, S. 172

3 Nokturny Liebesträume (Marzenia miłosne)

As-dur, E-dur, As-dur, S. 541

Rondeau Fantastique

sur un Theme Espagnol 'El contrabandista', S. 252

(Rondo fantastyczne na temat arii „Jestem przemytnikiem” z zarzueli „Kalkulujący poeta” Manuela Garcii).



Tomasz Marut urodził się w 1996 roku we Wrocławiu. W 2015 r. ukończył z wyróżnieniem Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, gdzie przez 12 lat uczył się gry na fortepianie w klasach mgr Alicji Błachno-Kisiel i prof. dr hab. Pawła Zawadzkiego. Do jego najważniejszych osiągnięć w tym okresie edukacji artystycznej należą pierwsze nagrody na VI Niemiecko-Polskim Konkursie Pianistycznym imienia Johanna Hillera (Görlitz 2007), na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym imienia Juliusza Zarębskiego (Warszawa, 2008) i na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Augustowie (2014). W 2020 r. ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie prof. Pawła Zawadzkiego. Obecnie jest doktorantem w macierzystej Uczelni.

Okres studiów to czas obfitujący w szereg znaczących sukcesów artystycznych - m. in.: II Nagroda na 11. Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów Arthur Rubinstein in Memoriam (Bydgoszcz 2017); III Nagroda na Concours International de Piano Ville de Gagny (Paryż, 2017), tytuł Finalisty na 4. Young Piano Stars International Piano Competition (Königs Wusterhausen, Niemcy, 2019); IV Nagroda na 50. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina (Warszawa 2020). Uczestniczył w XVIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie. Po Konkursie bardzo rozwinął swoją działalność artystyczną. Zagrał blisko 40 recitali – m. in. 21 recitali chopinowskich w polskim pawilonie podczas EXPO 2020 Dubai i recitale w Łazienkach Królewskich w Warszawie, w Ambasadzie RP w Wiedniu, w ramach VIII Międzynarodowego Festiwalu I. J. Paderewskiego w Warszawie i w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie. Jego występy solowe, kameralne, a także z towarzyszeniem orkiestry są przyjmowane entuzjastycznie zarówno przez krytyków, jak i publiczność.

Tomasz Marut został objęty opieką artystyczną Narodowego Instytutu F. Chopina w ramach programu Młode Talenty. Dwukrotnie otrzymał stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
