

P R O G R A M

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Mazurki op.30 (1835-37): nr 1 c-moll, nr 2 h-moll

FRIEDRICH KALKBRENNER (1785-1849)

Etiuda C-dur nr.11 Moderato quasi Adagio
z cyklu *25 wielkich etiud op.143* (ok.1839)

HENRI HERZ (1803-1888)

Pieśń pielgrzyma. Elegia op.187 (1856)

LOUIS MOREAU GOTTSCHALK (1829-1869)

Souvenir de Porto Rico op.31 (1857)

CHARLES VALENTIN ALKAN (1813-1888)

„Kochaj mnie“ z cyklu *Trzech utworów w tonie patetycznym op.15* (1837)

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Finał z Sonaty h-moll op.58

z wariantem F. Liszta (takty 207-253) S.701w (18??)

przerwa

FERDINAND HILLER (1811-1885)

Impromptu Es-dur op.30 nr.1 (1845)

BELLINI/LISZT

Introdukcja i polonez z opery Purytanie S.319 (1840-41)

DONIZETTI/LISZT

Reminiscencje z opery Lucia di Lammermoor S.397 (1835-36)

MOZART/THALBERG

Fantazja na temat Serenady i Menueta z opery Don Juan op.42 (1841)

TOMASZ KAMIENIAK jest pianistą i kompozytorem, który ze szczególnym upodobaniem wykonuje muzykę Franciszka Liszta i Charlesa Valentina Alkana oraz mniej znanych kompozytorów.

Ukończył Akademię Muzyczną w Katowicach w klasie fortepianu prof. Joanny Domańskiej. Swoją grę doskonalił pod kierunkiem prof. Rolfa-Dietera Arensa na Uniwersytecie Muzycznym w Weimarze, Konstantina Szczerbakowa (pianistyczne kursy mistrzowskie), prof. Zbigniewa Raubo (studia podyplomowe w Katowicach) i Lesliego Howarda w Londynie.

Otrzymał nagrodę specjalną w IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Franciszka Liszta w Weimarze oraz Grand Prix w IV Konkursie na Projekt Nagraniowy „Zapomniana Muzyka Polska” organizowanym przez wytwórnię płytową Acte Préalable.

Był Stypendystą Urzędu Marszałkowskiego w Katowicach i Towarzystwa Wagnerowskiego w Bayreuth; za swoje osiągnięcia w dziedzinie kultury został również wyróżniony nagrodą Burmistrza Tarnowskich Gór.

Do jego najważniejszych solowych występów zaliczyć należy wykonania Koncertu na fortepian solo Alkana na Festiwalu Muzycznym „Babie Lato” w Lewoczy, Festiwalu Piano Extravaganza w Sofii oraz podczas recitali w Kijowie, Weimarze, Londynie, Bayreuth i Kielcach. Artysta wystąpił z recitalami w Bayreuth i Wenecji zorganizowanymi przez Towarzystwo Wagnera. W 2008 roku, podczas trzydziściowego recitalu w Steingraeber Haus w Bayreuth, wykonał wszystkie Wagnerowskie transkrypcje Liszta. Wykonał także w Londynie z Leslie Howardem autotranskrypcję na dwa fortepiany Symfonii Faustowskiej Liszta. W 2021 roku wystąpił na festiwalu American Liszt Society za pośrednictwem nagrań wideo.

Jest także kompozytorem, a jego pokaźny dorobek jest wysoko doceniany zarówno przez wykonawców, jak i przez publiczność. Jest autorem muzyki fortepianowej i klawesynowej, kameralnej, wokalne i filmowej. Po jego utwory sięgają m.in. Anna Górecka i Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz.

Dyskografia Tomasza Kamieniaka obejmuje album z utworami Józefa Wieniawskiego (Acte Préalable), dwie płyty z własnymi utworami fortepianowymi (Acte Préalable), album z utworami Walentyna Sylwestrowa (Brilliant Classics) oraz album Liszt Polonicum (Dux)

Więcej informacji na www.tomaszkamieniak.com

**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kosciuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm

* WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1420-1423 *

Chopin i jego muzyczny Paryż

**TOMASZ
KAMIENIAK**

fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski

*Koncerty "Chopin i jego muzyczny Paryż" są współfinansowane przez
Województwo Dolnośląskie, Powiat Trzebnicki, Gminę Wrocław, Gminę
Brzeg, Gminę Oborniki Śląskie, Związek Artystów Wykonawców STOART
oraz Towarzystwo im. F. Liszta.*

Oborniki Śląskie, Salonik
czwartek, 2 grudnia 2021 r., godz. 18.30

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 3 grudnia 2021 r., godz. 18.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 4 grudnia 2021 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 6 grudnia 2021 r., godz. 18.00

P R O G R A M

TiFL dziękuje za współpracę przy realizacji koncertów w 2021r.:

*Centrum Sztuki w Oławie
Salonikowi w Obornikach Śląskich
Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
Starostwu Powiatowemu w Trzebnicy
Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu
Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Obornikach Śląskich*