

Ewelina Pachucka-Mazurek urodziła się w 1965 roku we Wrocławiu. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła pod kierunkiem mgr. Adama Nowaka w OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu. Studia w poznańskiej Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w klasie skrzypiec prof. Jadwigi Kaliszewskiej ukończyła z wyróżnieniem w 1989 r. Była członkiem polskiej ekipy na IX Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. H. Wieniawskiego w Poznaniu w 1986 r. Jest laureatką konkursów Muzyki Kameralnej w Łodzi.

W latach 1989-1994 była członkiem Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia „Amadeus” pod dyrykcją Agnieszki Duczmal. W tym zespole wykonała wiele koncertów w kraju oraz odbyła liczne tournée zagraniczne, występując również jako solistka. Od 1996 roku współtworzy- specjalizujący się głównie w muzyce barokowej- zespół kameralny „Tutti e solo”, z którym koncertuje uczestnicząc w prestiżowych festiwalach.

Ewelina Pachucka-Mazurek prowadzi działalność pedagogiczną od 1989 roku. Jest doktorem habilitowanym profesorem akademickim w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego oraz nauczycielem w POSM II st. im M.Karłowicza w Poznaniu.

Dorobek artystyczny

W dorobku artystycznym zaznaczyć należy koncerty; solowo-kameralne z fortepianem, na których wystąpiłam ze znanymi pianistami: Krzysztofem Sowińskim, Hanną Holeksą, Barbarą Dmochowską, Andrzejem Tatarskim, Szymonem Musiołem, Marcinem Sikorskim, Marią Wajdzik.

Koncerty z zespołem „Tutti e solo”- koncerty charytatywne, okazjonalne oraz wiele festiwali również międzynarodowych (ważniejsze)

-Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Wolsztynie,

-Festiwal słowa Verba Sacra w Poznaniu

-Śląski Festiwal im.L.v Beethovena w Głogówku

-Koncerty Królewskie w Wilanowie w Warszawie

-Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim

-Festiwal -Muzyczne Święto Kwitnących Azalii -Mosznej.

Koncerty Orkiestry „Amadeus”, której byłam członkiem kilka lat. Miałam okazję- również z tą orkiestrą- wystąpić jako współ-solistka w V Koncercie Brandenburskim J.S.Bacha.

Koncerty orkiestry kameralnej Akademii Muzycznej „Orchestra Nova” – organizowanej przez prof. Mariusza Dereweckiego. Miałam przyjemność być koncertmistrzem II skrzypiec.

Koncerty w orkiestrze w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej Vladimira Cosmy – również byłam koncertmistrzem II skrzypiec.