

Michalina Rzeszutek. Ukończyła studia licencjackie oraz magisterskie o specjalności Fortepian na Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie prof. nadzw. Z. Faryniarza. Podczas studiów brała udział w Międzyuczelnianych Konkursach Duetów, zdobywając wyróżnienie w roku 2016 w etapie Akademickim oraz III nagrodę i wyróżnienie w roku 2017 w etapach Akademickim i Międzyuczelnianym. Brała udział w licznych kursach mistrzowskich na uczelni oraz poza nią- Międzynarodowe Kursy Pianistyczne organizowane przez Towarzystwo im. F. Liszta, Forum Pianistyczne w Sanoku. Pobrała lekcje u takich pedagogów jak K. Kenner, A. Orlovetsky, A. Jasiński, P. Gusiano, I. Ilia itd. W latach 2018 oraz 2021 wykonała serie recitali organizowanych przez Towarzystwo im. F. Liszta we Wrocławiu, które miały miejsce w Brzegu, Obornikach Śląskich oraz we Wrocławiu. W sezonie artystycznym 2018/2019 jako jedna z 8 pianistów brała udział w międzynarodowym studium pieśniarskim w Operze w Brukseli "Udo Reiemann International Masterclasses". W ramach kursu miała przyjemność współpracować z takimi pedagogami jak S. Leiferkus, Ch. Pregardien, M. Persson, S. Mingardo, J. Drake, J. Breinl, Ch. Stotijn. Od 2019 roku jest stypendystką Fundacji Piotra Klera wspierającej młodych muzyków, w ramach współpracy planowane są koncert z orkiestrą (koniec roku 2020) i nagranie płyty. Od roku 2019 pracuje na Akademii Muzycznej na Wydziale Wokalnym oraz w Państwowej Szkole Muzycznej im. R. Bukowskiego we Wrocławiu. W kwietniu tego roku miała przyjemność wykonać Koncert g-moll J. S. Bacha z Narodową Orkiestrą Kameralną w Kielcach i Sanoku.