



## **Klub Muzyki i Literatury**

Wrocław, pl. Gen. T. Kościuszki 10  
www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00

**Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu zaprasza na**

**Koncert Muzyki Polskiej  
w setną rocznicę odzyskania niepodległości**

# ***Ku Niepodległej***

**Wystąpią:**

**Olga Ksenicz - sopran**

**Małgorzata Kogut-Ślanda - skrzypce**

**Urszula Marciniak-Mazur - wiolonczela**

**Anna Gągola - fortepian**

**Joanna Litwin-Fenc - fortepian**

**Słowo wstępne prof. nadzw Anna Gągola**

**26 listopada (poniedziałek)  
2018 roku o godz. 18.00**

**Wstęp wolny**

## Program

- Henryk Wieniawski  
(1835- 1880) Polonaise de Concert D-dur op.4  
na skrzypce i fortepian  
**wyk. Małgorzata Kogut-Ślanda - skrzypce**  
**Anna Gałola - fortepian**
- Fryderyk Chopin  
(1810-1849) Pieśni:  
*Leci liście z drzewa* op. 74 nr 17 słowa Wincenty Pol  
*Posel* słowa Stefan Witwicki  
**wyk. Olga Ksenicz - sopran**  
**Anna Gałola – fortepian**
- Fryderyk Chopin  
(1810-1849) Largo z Sonaty op.65 g-moll na fortepian i wiolonczelę  
**wyk. Urszula Marciniak-Mazur- wiolonczela**  
**Joanna Litwin-Fenc - fortepian**
- Stanisław Moniuszko  
(1819- 1872) Pieśni:  
*Latem brzoźka mała* słowa Jan Czeczot  
*Jaskółeczka* słowa Wincenty Pol  
**wyk. Olga Ksenicz - sopran**  
**Joanna Litwin-Fenc - fortepian**
- Stanisław Moniuszko  
(1819- 1872) 4 Kontredanse na fortepian na 4 ręce  
**wyk. Anna Gałola - primo**  
**Joanna Litwin-Fenc - secondo**
- Stanisław Moniuszko  
(1819- 1872) Recytatyw i Aria Hanny z opery Straszny dwór  
„Do grobu trwać w bezzennym stanie”  
**wyk. Olga Ksenicz - sopran**  
**Joanna Litwin-Fenc – fortepian**
- Emanuel Kania  
(1827-1887) Sonata na wiolonczelę i fortepian  
Allegro moderato  
Adagio con espressione  
**wyk. Urszula Marciniak-Mazur - wiolonczela**  
**Anna Gałola - fortepian**
- Zygmunt Noskowski  
(1846-1909) Pieśni:  
*Zakreślił się wiatr* op.76 nr 3  
*Smutno* słowa Marian Gawalewicz  
**wyk. Olga Ksenicz - sopran**  
**Anna Gałola - fortepian**
- Zygmunt Noskowski  
(1846-1909) 4 Krakowiaki op.7 na fortepian na 4 ręce  
**wyk. Anna Gałola - primo**  
**Joanna Litwin-Fenc - secondo**
- Mieczysław Karłowicz  
(1876- 1909) Pieśni:  
*Rdzawe liście* słowa Kazimierz Tetmajer  
*Zasmuconej* słowa Kazimierz Gliński  
**wyk. Olga Ksenicz - sopran**  
**Anna Gałola - fortepian**
- Henryk Wieniawski  
(1835- 1880) Mazurka caracteristiques op.19 - Obertas  
na skrzypce i fortepian  
**wyk. Małgorzata Kogut-Ślanda - skrzypce**  
**Anna Gałola - fortepian**
- Ignacy Jan Paderewski  
(1860-1941) Pieśni:  
*Chłopca mego mi zabrali* op.7 nr 4 słowa Adam Asnyk  
*Nad wodą wielką i czystą* op.18 nr 2 słowa Adam Mickiewicz  
**wyk. Olga Ksenicz – sopran**  
**Joanna Litwin-Fenc - fortepian**