

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:**

**WOJCIECH WALECZEK – fortepian**

8 grudnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, Plac Zamkowy 1  
 10 grudnia, g. 12.30 - Wrocław, KMIL, pl. Kościuszki 10. Koncert dla młodzieży  
 10 grudnia, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10  
 11 grudnia, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedności Robotniczej 14



**Mecenas koncertów w listopadzie 2018 r.:**



[www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA  
 FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34  
 KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



**\* WIECZORY LISZTOWSKIE (1315 koncert TiFL) \***



# JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

## 189. KONCERT UMUZYKALNIAJĄCY DLA MŁODZIEŻY

**Recital fortepianowy**

# ALEKSIEJ ORŁOWIECKI

**Sankt Petersburg**

**słowo o muzyce - Juliusz Adamowski**



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury  
 czwartek, 15 listopada 2018 r., godz. 12.30**

---

---

# P r o g r a m

## **JOSEPH HAYDN (1732-1809)**

Sonata C-dur Hob. XVI:48  
część II Rondo. Presto

## **LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)**

Sonata d-moll op. 31 nr 2  
część III Allegretto

## **IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1841)**

Pieśni wędrowca (Fraszki) op. 8  
fragmenty

## **FRANZ SCHUBERT (1797-1828)**

Impromptu Es-dur op. 90 nr 2

## **EDVARD GRIEG (1843-1907)**

Nokturn op. 54 nr 4  
Korowód krasnoludków op. 54 nr 3



**Aleksiej Orłowiecki** - wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, od 1990 roku corocznie uczestniczący w różnych formach działalności Towarzystwa im. Ferenc Liszta, Członek honorowy TiFL. Absolwent i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Falika, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina.



Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych (I nagroda na Konkursie im. J. Iturbiego w Walencji w Hiszpanii w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii w 1989 r.). Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena. W roku 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii oraz wielokrotnie w Polsce (około 90 recitali i kilka koncertów symfonicznych). W ostatnich latach coraz częściej występuje też jako dyrygent i kameralista.

W naszym kraju, na zaproszenie Towarzystwa im. Ferenc Liszta prowadził również ponad 20 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla około 1300 pedagogów i uczniów z ponad 70 szkół muzycznych), był profesorem 24 międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych zorganizowanych przez TiFL.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową). Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.

---

---