

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:
ALEKSIEJ ORŁOWIECKI - fortepian**

- 14 listopada, g. 19.00 - Wrocław, Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1
15 listopada, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(189 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”
16 listopada, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
17 listopada, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
18 listopada, g. 16.00 - Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29



Koncerty w październiku 2018 r. realizowane są przy pomocy finansowej
Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego,
Gminy Wrocław, Gminy Brzeg.



www.wroclaw.pl
Wrocław
miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** 1311-1313 WIECZORY LISZTOWSKIE ***



**Recitale fortepianowe
PAVEL
DOMBROVSKY**

LAUREAT MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW PIANISTYCZNYCH

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 20 października 2018 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
niedziela, 21 października 2018 r., godz. 17.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 22 października 2018 r., godz. 18.00

P R O G R A M

P r o g r a m

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Sześć Preludiów i Fug op. 35

I Preludium e-moll – Allegro con fuoco

I Fuga e-moll – Andante espressivo

II Preludium D-dur – Allegretto

ii Fuga D-dur – Tranquillo e sempre legato

III Preludium h-moll – Prestissimo staccato

III Fuga h-moll – Allegro con brio

IV Preludium As-dur – Con moto

IV Fuga As-dur – Con moto ma sostenuto

V Preludium f-moll – Andante lento

V Fuga f-moll – Allegro con fuoco

VI Preludium B-dur – Maestoso moderato

VI Fuga B-dur – Allegro con brio

przerwa

FERENC LISZT (1811-1886)

Miserere du Trovatore, S.433

Etiuda f-moll „La legierezza”

Etiuda Des-dur „Un sospiro”

z Trzech Etiud koncertowych, S.144

Après une lecture du Dante.

Fantasia quasi Sonata, S.161/7



Pavel Dombrovsky Urodził się 15 maja 1982 roku w Moskwie. W 1999 roku ukończył, w klasie fortepianu prof. Very Nossiny, Szkołę Muzyczną im. Gnessinych dla szczególnie utalentowanej młodzieży. W tym samym roku wstąpił do Państw. Konserwatorium Moskiewskiego im. Piotra Czajkowskiego, do klasy wielkiego mistrza pedagogiki fortepianowej, profesora Lwa Naumowa. Konserwatorium to ukończył z wyróżnieniem w 2004 roku. Studia podyplomowe odbył pod kierunkiem profesora Andrei Diev'a.

Jest laureatem wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych. Zwyciężył w II Konkursie dla Młodych Pianistów w Sankt Petersburgu w 1996 roku. Wygrał Międzynarodowe Fora Muzyczne w Atenach

w 1996 roku i w Paryżu w 1998 roku. Zdobył dyplom i nagrody specjalne na II Międzynarodowym Konkursie im. Aleksandra Skriabina w Moskwie w 2000 roku. Został laureatem IV Międzynarodowego Konkursu poświęconego pamięci Vladimira Horovitz w Kijowie w 2001 roku. Zwyciężył w V Konkursie im. N. Sabitova w Ufie w 2002 roku. Został odznaczony dyplomem XII Międzynarodowego Konkursu im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie w 2002 roku. Uzyskał dyplom laureata Międzynarodowego Konkursu Margaret Long – Jaques Thibaud w Paryżu w 2004 roku. W 2006 roku otrzymał Grand Prix na II Międzynarodowym Konkursie im. Bałakiriewa w Krasnodarze

Prowadzi ożywioną działalność artystyczną występując na prestiżowych estradach koncertowych w Wielkiej Brytanii, Holandii, Francji we Włoszech, Niemczech, Belgii, Grecji, na Ukrainie i w Polsce.

Często występuje w najznakomitszych salach Moskwy i Sankt Petersburga, a także w innych miastach Rosji.

Działalność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną. Jest profesorem nadzwyczajnym w Akademii Muzycznej im. Gnessinych w Moskwie.

