

Aleksandra Ziora

Obecnie jest uczennicą II klasy I st. Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu Izabeli Dulińskiej-Bolsewicz. W roku szkolnym 2015/2016 zdobyła I miejsce w IX Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Emmy Altberg w Łodzi, II miejsce w VII Chrzanowskich Spotkaniach Młodych Instrumentalistów, II miejsce i tytuł Złotej Rączki w XI Miniaturowych Zmaganiach Najmłodszych Pianistów w Świdnicy. W roku szkolnym 2016/2017 zdobyła I miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Iwony Kuźmy *Pianogranie* w Krakowie.

Nota o akompaniatorze:

Tomasz Śliwowski

Absolwent Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu Grzegorza Kurzyńskiego. W swoim dorobku ma wiele nagród na konkursach o randze krajowej i międzynarodowej. W swoim dorobku ma wiele nagród i wyróżnień na konkursach w kraju i zagranicą. Jest czterokrotnym stypendystą Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przyznawanym najlepszym studentom uczelni oraz stypendystą programu Erasmus, dzięki któremu kształcił się pod kierunkiem prof. Silke-Thory Matthies w Hochschule für Musik w Würzburgu.



Na **168 koncert** z cyklu Stypendyści Samorządu Wrocławia Miastu zapraszamy **16 stycznia 2017** roku (poniedziałek) o godz. **18.00** do Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu.

167 KONCERT

Stypendyści Samorządu Wrocławia Miastu

12 grudnia 2016, g. 18.00, Klub Muzyki i Literatury

PROGRAM

Johann Sebastian Bach – Polonez g-moll
Witold Lutosławski – „Gaik” ze zbioru *Melodie ludowe*
Ludmiła Bas – Legenda o Źródleku przy Murach Miejskich
Aleksandra Ziora – fortepian

Adolf Huber – Concertino F-dur op.7
Ezra Jenkinson – Taniec Elfów
Zuzanna Matuszyk – skrzypce
Akompaniament – Tomasz Śliwowski

Uzeir Gadżibekow – Nastał Wieczór
Julian Kwiatkowski – wariacje n.t. „Pojedziemy na tów”
Wiaczesław Siemionow – Suita nr 2, cz. I *Fanfary*, cz. II *Marsz żołnierzyków*
Oskar Matuszyk – akordeon

Johann Sebastian Bach – Inwencja trzygłosowa h-moll nr 15, BWV 801
Wolfgang Amadeusz Mozart – Sonata B-dur cz. I Allegro, KV 570
Piotr Czajkowski – *Kwiecień* z cyklu Pory roku op. 37
Aleksandra Czajka – fortepian

Anatoli Komarowski – Koncert e-moll cz.I
Georg Friedrich Haendel – Sonata F-dur cz.I i cz.II
Jolanta Niewiadomska – skrzypce
Akompaniament – Tomasz Śliwowski

Wariacje na temat „Stary niedźwiedź mocno śpi” (Oprac. Juliana Kwiatkowskiego)
W. Masjukow – W zadumie
Jewgenij Derbenko – Mini walc
Filip Kurachowski – akordeon

Ludwig van Beethoven – 6 wariacji na temat „Nel cor piu non mi sento” G. Paisiello
Fryderyk Chopin – Bolero op. 19
Julia Czajka – fortepian

Organizacja koncertu – **Izabella Starzec-Kosowska**
Prowadzenie – **Joanna Kołodziejska**

Aleksandra Czajka

Uczennica IV klasy SM I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu w klasie fortepianu Krystyny Dyżewskiej. Brała udział w 15 międzynarodowych i krajowych konkursach muzycznych, we wszystkich zdobywając nagrody lub wyróżnienia.

Do jej najważniejszych osiągnięć pianistycznych należą: I nagroda i nagroda specjalna za najlepszą interpretację utworu klasycznego w 15. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Görlitz/Zgorzelcu (2016), II nagroda oraz I nagroda jury studentów w międzynarodowym konkursie Broumovská Klávesa (2016), II nagroda w XXI Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu (2016), Grand Prix ogólnopolskiego konkursu „Mistrz Klawiatury” w Warszawie (2014) oraz I nagrody w konkursach Żyrardowski Konkurs Młodych Pianistów (2015), „Wiosna z Fortepianem” w Sosnowcu (2014) i „Wiosenne muzykowanie” w Chrzanowie (2014).

Aleksandra Czajka jest stypendystką Prezydenta Wrocławia od 2014 roku. Oprócz muzyki interesuje się sztukami plastycznymi. Jest aktywną uczestniczką zajęć ceramicznych w MDK Śródmieście we Wrocławiu, a jej prace nagradzane są w konkursach. Za osiągnięcia artystyczne oraz zaangażowanie w działalność społeczną w roku szkolnym 2016/2017 otrzymała stypendium Programu Stypendialnego „zDolny Śląsk”, przyznane uchwałą Kapituły Dolnośląskiej Rady Wspierania Uzdolnień.

Julia Czajka

Uczennica VI klasy SM I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu w klasie fortepianu Krystyny Dyżewskiej. Stypendystka Prezydenta Wrocławia od 2013 roku. Brała udział w ponad 20 konkursach międzynarodowych i krajowych, we wszystkich zdobywając nagrody (w tym Grand Prix i specjalną) lub wyróżnienia. W 2014 roku po raz pierwszy zagrała z orkiestrą.

W listopadzie 2016 roku zdobyła II nagrodę w XIV Konkursie Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego w Płocku. W 2016 r. zdobyła też II nagrodę w międzynarodowym konkursie Broumovská Klávesa oraz III nagrodę w XV Żyrardowskim Konkursie Młodych Pianistów.

W 2015 roku została laureatką Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego Chopin i Kompozytorzy Francuscy w Siedlcach oraz zdobyła III nagrodę w XIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Chopin dla Najmłodszych” w Antoninie.

Do jej najważniejszych osiągnięć muzycznych należą też: I nagroda i nagroda specjalna za najlepszą interpretację utworu współczesnego w 13. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Görlitz/Zgorzelcu (2014), dwie III nagrody w kolejnych edycjach Międzynarodowego Konkursu Mozartowskiego „Amadeus” w Brnie (2013, 2014), I miejsce w IX Międzynarodowym Festiwalu Młodych Pianistów w Głubczycach (2013), wyróżnienie pierwszego stopnia w XLVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Virtuosi per Musica di Pianoforte” w Usti n. Łabą (2013), I nagroda

w konkursie „Wiosna z Fortepianem” w Sosnowcu (2014), a także Grand Prix konkursu VIII Miniaturowe Zmagania Najmłodszych Pianistów w Świdnicy (2013).

Filip Kurachowski

Uczeń IV klasy Szkoły Muzycznej I st. im. prof. Marii Zduniak we Wrocławiu. Swój talent muzyczny rozwija kształcąc się w klasie akordeonu pod kierunkiem Juliana Kwiatkowskiego. Aktywnie uczestniczy w licznych koncertach na terenie szkoły i w środowisku. Z dużym powodzeniem bierze udział w konkursach akordeonowych o zasięgu międzyszkolnym i regionalnym, w których niejednokrotnie uzyskuje czołowe lokaty. Zdobyl między innymi I miejsce w XIII Międzyszkolnym Konkursie Akordeonowym we Wrocławiu (2016), I miejsce w I Akordeonowym Turnieju Hrabstwa Kłodzkiego w Kłodzku (2016) oraz I miejsce w VI Turnieju Młodych Akordeonistów w Oleśnicy (2014).

Oskar Matuszyk

Uczeń IV klasy OSM I st. im. Marii Zduniak we Wrocławiu w klasie akordeonu Juliana Kwiatkowskiego. Od roku 2015 stypendysta Prezydenta Wrocławia. Jest laureatem wielu konkursów akordeonowych: zdobył I miejsce w XIII Prezentacjach Muzyki Akordeonowej HARMONIA VIVA we Wrocławiu (2015), I miejsce na VII Turnieju Młodych Akordeonistów w Oleśnicy (2015), I miejsca na Międzyszkolnym Konkursie Akordeonowym w Legnicy (2014) oraz Lubinie (2015).

Występował jako solista z orkiestrą kameralną w ramach Letnich Warsztatów Orkiestrowych w Karpaczu (2014). Występuje także jako aktor w Teatrze Muzycznym Capitol wcielając się w rolę małego Guido Continiego w spektaklu *Nine*.

Zuzanna Matuszyk

Uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Marii Zduniak we Wrocławiu. Naukę gry na skrzypcach pobiera w klasie Agnieszki Golińskiej. Jest laureatką I nagród na Międzyszkolnym Konkursie na Miniaturę we Wrocławiu i Konkursie na Miniaturę w Lubaniu. W Ogólnopolskim Konkursie Miniatur w Sieradzu zdobyła wyróżnienie.

Jolanta Niewiadomska

Uczennica VI klasy OSM I st. nr 3 im. prof. M. Zduniak we Wrocławiu w klasie skrzypiec Agnieszki Golińskiej.

Jest laureatką wielu konkursów. W roku szkolnym 2015/2016 zdobyła II i III miejsce w Festiwalu Muzycznym Violinofon (jako solistka i kameralistka), II miejsce w X Międzyszkolnym Konkursie „Małego Skrzypka” w Oławie oraz III miejsce w XVIII Świdnickich Konfrontacjach Młodych Skrzypków.

Uczestniczyła w 42. Międzynarodowych Kursach Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie.