

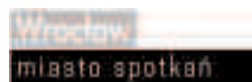
Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby F. Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL realizuje różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej. W 1232 dotychczas zrealizowanych koncertach w 86 salach (w tym 17 za granicą - w Budapeszcie, Győr, Moskwie i Sankt Petersburgu) wystąpiło ponad 700 wykonawców z 33 krajów, w tym 375 pianistów, 47 innych solistów i 23 kameralistów. **W koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział łącznie ponad 2500 artystów, pedagogów i uczniów z 45 krajów.**



Koncerty w grudniu są dofinansowane przez Województwo Dolnośląskie, Gminę Wrocław, Gminę Brzeg, Gminę Oborniki Śląskie, Związek Artystów Wykonawców STOART, Zakład Higieny Komunalnej Sp z o.o. w Brzegu



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ WIECZORY LISZTOWSKIE (1233 koncert TiFL) ★



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI? 178 KONCERT UMUZYKALNIAJĄCY DLA MŁODZIEŻY

WOJCIECH WALECZEK

fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
czwartek, 8 grudnia 2016 r., godz. 12.30

P R O G R A M

P r o g r a m

FERENC LISZT (1811 – 1886)

Etiuda nr 5, E-dur
z cyklu *Wielkie Etiudy według Paganiniego*

Etiuda nr 6, a-moll
z cyklu *Wielkie Etiudy według Paganiniego*

FRYDERYK CHOPIN (1810 – 1849)

Walc a-moll op. 34 nr 2

Walc As-dur op. 34 nr 1

SCHUBERT–LISZT

Serenada, S. 560 nr 7

Śpiew nad wodą, S. 558 nr 2

FERENC LISZT (1811 – 1886)

Życzenie

Hulanka

z 6 Pieśni polskich według Pieśni Fryderyka Chopina



WOJCIECH WALECZEK

2014 uzyskał w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy stopień doktora sztuk muzycznych w zakresie instrumentalistyki. Jest laureatem czołowych nagród na wielu krajowych i międzynarodowych konkursach pianistycznych.

Od kilkunastu lat prowadzi szeroko zakrojoną działalność artystyczną występując z recitalami oraz jako solista koncertów symfonicznych i kameralista w krajach Unii Europejskiej, oraz w Szwajcarii, Bośni i Hercegowinie, Mołdawii, Białorusi, Rosji, Kazachstanie, Jordanii, Palestynie, Algierii, Turcji, Iranie, Iraku, Tunezji, Kanadzie, Japonii, Argentynie i w USA.

W roku 2014, nakładem wytwórni NAXOS, ukazał się jego album płytowy, nagrany wspólnie ze skrzypkiem Voytkiem Proniewiczem, zawierający utwory Ferenc Liszta na skrzypce i fortepian. Krążek został płytą tygodnia II programu Polskiego Radia oraz zyskał znakomite recenzje w specjalistycznych światowych czasopismach (Gramophone, The Strad, Resmusica, Pizzicato).

Pianista otrzymywał nagrody i stypendia Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydentów Katowic i Gliwic, Sejmiku Samorządowego Województwa Śląskiego oraz wielu innych prywatnych i publicznych instytucji.

W roku 2017 nakładem wiedeńskiej wytwórni Capriccio ukaże się najnowszy album płytowy Wojciecha Waleczka zawierający transkrypcje Ferenc Liszta utworów Nicolò Paganiniego. Plany koncertowe na przyszły rok obejmują wykonania dzieł najśłynniejszych polskich kompozytorów podczas recitali w Polsce, Słowacji, Niemczech, Francji i w Luksemburgu. Oprócz aktywności koncertowej artysta zajmuje się też działalnością naukowo-dydaktyczną - pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Śląskiego. Więcej informacji na stronie www.waleczek.com
