

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.

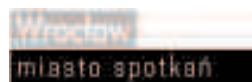


Następne „Wieczory lisztowskie”:

WOJCIECH WALECZEK – fortepian

- 8 grudnia, g. 12.30 - Wrocław, KMil, pl. Kościuszki 10 Koncert dla młodzieży
- 8 grudnia, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 9 grudnia, g. 18,30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
- 10 grudnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, Plac Zamkowy 1

Koncerty w listopadzie są dofinansowane przez Województwo Dolnośląskie, Powiat Trzebnicki, Gminę Wrocław, Gminę Brzeg, Gminę Oborniki Śląskie, Gminę Włoszakowice, Związek Artystów Wykonawców STOART, Brzeskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej Sp z o.o.



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1226-28, 1230, 1232 koncerty TiFL) ★



GRZEGORZ NIEMCZUK

fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski
- Grzegorz Niemczuk



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 18 listopada 2016 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 19 listopada 2016 r., godz. 18.00

Włoszakowice, Pałac Sułkowskich
niedziela, 20 listopada 2016 r., godz. 16.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 22 listopada 2016 r., godz. 18.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
czwartek, 24 listopada 2016 r., godz. 18.00

P r o g r a m

EDVARD GRIEG (1843 – 1907)

Do wiosny op. 43 nr 6

Procesja weselna
(z cyklu *Sceny z życia wiejskiego* op. 19)

Wesele w Troidhaugen op. 65 nr 6

2 fragm. z II Suity *Peer Gynt* op. 55

Taniec arabski

Pieśń Solwejski

I Suita *Peer Gynt* op. 46

Poranek

Śmierć Azy

Taniec Anitry

W grocie Króla Gór

przerwa

WANG JIANZHONG (1933 – 2016)

Kolorowe chmury goniące księżyc

Wieczorna pieśń na łódce rybackiej

Sto ptaków wielbiących Feniksa

EDVARD GRIEG (1843 – 1907)

Sonata fortepianowa e-moll op. 7

Allegro moderato

Andante molto

Alla Menuetto, ma poco più lento

Finale. Molto allegro



GRZEGORZ NIEMCZUK

Jorku, Teatro Puccini w Mediolanie, Filharmonii Narodowej, Teatrze Wielkim-Operze Narodowej i Zamku Królewskim w Warszawie. Występował na wielu prestiżowych festiwalach, w tym czterokrotnie na International Keyboard Institute and Festival w Nowym Jorku. Jest laureatem wielu konkursów pianistycznych. Posiada bardzo bogaty repertuar obejmujący ponad 200 utworów solowych i 20 koncertów na fortepian z orkiestrą od epoki baroku po muzykę XX i XXI wieku.

Urodzony w Tychach, ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach pod kierunkiem prof. Józefa Stompla (wybitnego polskiego pianisty, laureata Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie w 1960 r). Wielką rolę w rozwoju artystycznej osobowości pianisty odegrały lata 2008 - 2011 oraz 2014, kiedy uzupełniał swoje studia w Nowym Jorku jako stypendysta International Keyboard Institute & Festiwal (Mannes College of Music). Miał wówczas możliwość studiowania u światowej sławy pianistów: Menahem Pressler (Indiana University), Philippe Entremont, Joaquin Achucarro (Meadows School of the Arts), David Dubal (Juilliard School), Choong-Mo Kang (Juilliard School) czy Yuan Sheng (Central Conservatory of Music – Beijing). W latach 2009-2013 pozostawał pod opieką artystyczną Jeffrey Swanna.

Swoje umiejętności doskonalił też pod kierunkiem Krystiana Zimmermana, Andrzeja Jasińskiego, Petera Donohoe, Dang Thai Son'a, Aleksieja Orłowieckiego, Klausa Hellwiga, Michell'a Beroffa, Arie Vardi, Angeli Hewitt.

W ostatnich dwóch latach odbył tournée po Brazylii, Peru, Norwegii, Karaibach. We wrześniu 2016 roku otrzymał Nagrodę Specjalną na Busan MARU International Music Festival w Busan, w Korei Południowej.

Więcej na <http://www.niemczuk.com/pl>

„Jego grę wyróżnia płynność, bardzo szeroki zakres dynamiki, od głośnego forte po szepejące pianissima, różnorodność barw i kolorów oraz olśniewająca wirtuozeria” (Michael Sherwin, The Epoch Times, New York).

Grzegorz Niemczuk jest jednym z najbardziej aktywnych polskich pianistów młodego pokolenia. Wystąpił z ponad 400 recitalami i koncertami w 30 różnych krajach na 6 kontynentach, w tym również w tak egzotycznych jak: Tanzania, Jamajka, Curacao, Peru, Brazylia czy Etiopia. Grał m. in. w Carnegie Hall i Steinway Hall w Nowym