



**Michał Michalski** urodził się w 1994 roku we Wrocławiu. Obecnie jest studentem Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu dra hab. Pawła Zawadzkiego, prof. nadzw. Michał Michalski prowadzi ożywioną działalność koncertową w Polsce i zagranicą. Wystąpił na 71. Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach-Zdroju, Festiwalu Wieczory Chopinowskie na Okólniku organizowanym przez Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie, w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie w ramach koncertów

Młode Talenty, na VII Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym Sacrum non profanum w Trzemeszcu. W 2012 roku Michał Michalski wystąpił z recitalem w Bibliotece Polskiej w Paryżu, a w roku bieżącym na Międzynarodowym Festiwalu Mozart nacht und tag w Turynie. W listopadzie 2015 roku nakładem wydawnictwa JB Records ukazał się debiutancki album fonograficzny pianisty Michał Michalski – Piano Recital. Artysta został uhonorowany wielokrotnie Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydenta Miasta Wrocławia, oraz Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. Michał Michalski może poszczycić się następującymi nagrodami na konkursach o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej: I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym o Stypendium Fundacji YAMAHA (Kraków, 2014), II nagroda w kategorii Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Ville de Gagny (Paryż, 2013), półfinalista Konkursu Młody Muzyk Roku 2012, wyróżnienie na World Music Competition IBLA Grand Prize (Sycylia, 2011), III nagroda na II Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym w Szczecinie (2011), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Simone Delbert-Fevrier w Nicei (2010), I nagroda na VI Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów Z muzyką Fryderyka Chopina w Rybniku (2010), I nagroda na XV Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu (2010), II nagroda na IX Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach–Izabelinie (2009), I nagroda oraz Nagroda Główna na VII Międzynarodowym Polsko-Niemieckim Konkursie Pianistycznym w Görlitz/Zgorzelcu (2008). Pianista doskonalił swoje umiejętności na kursach mistrzowskich pracując pod kierunkiem: prof. Joanny Domańskiej, prof. Moniki Sikorskiej-Wojtacy, prof. Ewy Pobłockiej, prof. Borisa Bermana, prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Janusza Olejniczaka, prof. Paolo Giacomettiego, prof. Grzegorza Kurzyńskiego, prof. Piotra Palecznego, prof. Zbigniewa Raubo, prof. Jerzego Sterczyńskiego, prof. Andrzeja Tatarskiego.