



**Tomasz Kamieniak** pianista, kompozytor. Studia pianistyczne ukończył w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod kierunkiem prof. Joanny Domańskiej. Umiejętności pianistyczne rozwijał również w Hochschule für Musik "Franz Liszt" w Weimarze pod kierunkiem Rolf Dieter-Arensa oraz na Studiach Podyplomowych w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie Zbigniewa Raubo. Uczestniczył m. in. w Kursie Mistrzowskim w Weimarze u Konstantina Scherbakova oraz doskonalił warsztat pianistyczny pod kierunkiem Lesliego Howarda.

Prowadzi w kraju i zagranicą ożywioną działalność pianistyczną i kompozytorską. W 2003 r. na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta w Weimarze otrzymał nagrodę specjalną dla "najbardziej utalentowanego uczestnika z Europy Wschodniej". W 2007 r. został laureatem Grand Prix IV Konkursu na Projekt Nagraniowy "Zapomniana Muzyka Polska" Wydawnictwa Muzycznego Acte Préalable za projekt nagrania dzieł fortepianowych Józefa Wieniawskiego. W 2008 r. został stypendystą Urzędu Marszałkowskiego w Katowicach, a rok później - stypendysta Richard Wagner Verband w Bayreuth. Repertuar pianistyczny T. Kamieniaka obejmuje utwory od okresu klasycyzmu do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem nieznannej twórczości zapomnianych kompozytorów XIX wieku.

Występował m. in. w Niemczech, Holandii, Szwajcarii, Anglii, Słowacji, Ukrainie, Węgrzech, Włoszech. Niektóre ważniejsze koncerty: występ na fortepianie Liszta w muzeum Franza Liszta w Weimarze w 2003 r., recital autorski w r. 2004 w Festsaal Fürstenhaus w Weimarze, pierwszy na Śląsku (w Katowicach) recital monograficzny poświęcony twórczości Charles'a Valentin'a Alkana w 2005 r., wielki, trzyczęściowy recital na festiwalu wagnerowskim w Bayreuth w 2008, na którym wykonał na fortepianie Liszta z 1873 r. wszystkie wagnerowskie transkrypcje Franciszka Liszta, wykonanie Koncertu na fortepian solo Ch. V. Alkana na festiwalu "Babie lato w Lewoczy" w Słowacji w 2009 r., przywrócenie do życia koncertowego Koncertu fortepianowego Józefa Wieniawskiego 13 listopada 2009 r., podczas Festiwalu Muzyki Polskiej "Swego nie znacie", zorganizowanego w Koszalinie przez Filharmonię Koszalińską i Wydawnictwo Muzyczne Acte Préalable, wspólne z Leslie Howardem wykonanie w Londynie w 2010 roku Symfonii Faustowskiej Franciszka Liszta w wersji na dwa fortepiany.

W latach 2013-2015 wystąpił jako pianista i kompozytor m. in. na Piano Extravaganza Festival w Sofii, w Theater an der Wien w Austrii i w willi Liszta Altenburg w Weimarze. Jest kompozytorem około dwustu utworów fortepianowych, klawesynowych, kameralnych, chóralnych oraz muzyki do siedmiu filmów. Odbyło się szereg monograficznych poświęconych jego twórczości, kompozycje T. Kamieniaka były prezentowane m. in. w Berlinie, Krakowie, Levoczy, Londynie, Pradze, Warszawie, Weimarze i we Wrocławiu. W 2003 r. rozpoczął jako kompozytor współpracę ze studentami Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, która zaowocowała muzyką filmową do etiud "Cienion" "Gabryś", "Widmos", z udziałem Krzysztofa Pieczyńskiego w reżyserii Przemysława Reichela. W 2004 r., z okazji 480 lat Tarnowskich Gór skomponował Kwartet smyczkowy "Parsifal" op.34, który został wykonany na koncercie pod honorowym patronatem Henryka Mikołaja Góreckiego. W 2011 w Berlinie odbyło się prawykonanie czterdziestopięciu minutowej "Księgi myśli" op. 45 na fortepian. W 2015 - Koncert „Szare chmury” w Pałacu w Rybnej (prawykonanie Mare Nostrum na saksofon i fortepian op.61, oraz Szare chmury na altówkę i fortepian op.42 "Pamięci Henryk Góreckiego").

Dyskografia artysty obejmuje trzy płyty kompaktowe jak również nagrania dla Radia Koszalin i telewizji słowackiej. Został kolejny raz zaproszony do udziału w "Wieczorach Liszkowskich" (miał już cykle recitali w 2005, 2007, 2011 i w 2012 r).

Więcej informacji na stronie: [www.kamieniak.art.pl](http://www.kamieniak.art.pl)