

## Życiorys Artystyczny

**Natalia Figiel** urodzona 01.05.1988 roku w Kłodzku. Edukację muzyczną rozpoczęła w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Kłodzku w klasie fortepianu mgr Katarzyny Mąki. W latach 2001-2007 kontynuowała naukę w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nysie w klasie fortepianu mgr Lucyny Dąbrowskiej.

W trakcie nauki w tych szkołach brała udział między innymi w II Międzynarodowym Festiwalu Młodych Pianistów w Głubczycach (1997r.), IV Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym w Żaganiu – wyróżnienie (1999r.), III Konkursie Interpretacji Utworów Witolda Lutosławskiego – I miejsce w kategorii duet fortepianowy stworzony z Samantą Kobak (2006r.)

Od 2007 roku jest studentką w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu dr Michała Szczepańskiego. W roku 2010 ukończyła studia licencjackie i rozpoczęła studia magisterskie w macierzystej uczelni na fortepianie skoncentrowane na profilu solistycznym.

W trakcie studiów brała udział w wielu konkursach i festiwalach, między innymi w VII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym “Vila de Capdepera” na Majorce (2008r.), w IV Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych w Białymstoku wraz z Moniką Pawlas (2009r.), w 8th International Independent Music Competition “Individualis” w kategorii duet fortepianowy wraz z Moniką Pawlas (2011r.), w Konkursie Pianistycznym o Stypendium Yamaha Music Foundation of Europe w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (2011r.), w ESTRADZIE MŁODYCH w ramach 45. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (2011r.), w XXIX Ogólnopolskim Festiwalu Laureatów Konkursów Muzycznych TYDZIEŃ TALENTÓW, Tarnów – Kaźna Dolna (2011r.).

Swoje umiejętności muzyczne rozwijała również na wielu kursach prowadzonych przez wybitnych pianistów: X Spotkania Muzyczne w Gdańsku – prof. Elżbieta Tarnawska (2003r.), Warsztaty pianistyczne z prof. Andrzejem Jasińskim we Wrocławiu (2003 i 2011r.), Jesienne Warsztaty Pianistyczne prowadzone przez prof. Stefana Kutrzebę we Wrocławiu (2004, 2005, 2006r.), Międzynarodowe Warsztaty Pianistyczne w Olsztynie (2005, 2007r.) i Rzeszowie (2008, 2011r.), prowadzone przez dr Michała Szczepańskiego, prof. Stefana Kutrzebę, prof. Oksanę Rapitę, prof. Huberta Rutkowskiego, prof. Włodzimierza Obidowicza, X Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach Zdroju, prowadzony przez prof. Andrea Bonattę oraz prof. Gottlieba Jiracka von Arnima (2011r.).

Od października 2012 r. kontynuuje naukę na Podyplomowych Studiach Mistrzowskich w zakresie Instrumentalistyki w macierzystej uczelni. Od 2012 r. prowadzi również klasę fortepianu w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie.