



*Polskie Stowarzyszenie
Pedagogów Śpiewu*

AKADEMIA MUZYCZNA im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW
ODDZIAŁ we WROCŁAWIU



XL Sesja Naukowa

*Muzyka oratoryjna i kantatowa
w aspekcie praktyki wykonawczej*

i

XXV Sympozjum Naukowe

Problemy pedagogiki wokalne

oraz

LVI KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ

Wrocław, 11 - 15 września 2013 r.

*IMPREZY TOWARZYSZĄCE
48. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
Wratlavia Cantans*



*Kierownik Naukowy Sesji i Sympozjum, Kierownik Kursu:
prof. BARBARA EWA WERNER*

*Sekretarz naukowy Sesji i Sympozjum, Z-ca Kierownika Kursu:
prof. PWST dr hab. IZABELLA JEŻOWSKA*

PROGRAM

XL Sesja Naukowa

Muzyka oratoryjna i kantatowa w aspekcie praktyki wykonawczej

11-12 września 2013 r., Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu – pl. Kościuszki 9

środa, 11 września 2013 r., godz. 10.00

Oficjalne otwarcie Sesji Naukowej oraz rozpoczęcie obrad

- 1. dr Andrzej Wolański** – „Tylko On wiedział, jak śpiewać *Bogurodzicę*”, czyli Profesor Jerzy Woronczak w służbie muzykologii polskiej
- 2. dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska** – „Kantata 199” J.S. Bacha na tle barokowej teorii afektów
- 3. dr Maciej Gallas** - Zagadnienie wyboru wysokości stroju muzycznego w muzyce barokowej w aspekcie wykonawczym na przykładzie partii Ewangelisty w „Pasji wg św. Jana” J. S. Bacha
- 4. prof. Eugeniusz Sasiadek** – „Stabat Mater” Antonio Marii Bononciniego

czwartek, 12 września 2013 r., godz. 10.00

- 1. dr hab. prof. UMFC Walentyna Węgrzyn-Klisowska** - Nowe źródła do dziejów włoskiego teatru operowego we Wrocławiu
- 2. dr hab. Monika Kolasa-Hladíková** - „Święta Ludmiła” Antonina Dworzaka - słowiańska księżna w świecie wielkich oratoriów
- 3. lic. Katarzyna Bartos** - „Stimmung” Karlheinza Stockhausena w aspekcie wykonawczym
- 4. prof. dr hab. Ryszard Daniel Golianek** - Polski święty. Wątki historyczno-narodowe w oratorium „Święty Stanisław” Franza Liszta



XXV Sympozjum Naukowe

Problemy pedagogiki wokalne

13-15 września 2013 r., Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
(Sala Senatu)

piątek, 13 września 2013 r., godz. 10.00

1. **prof. PWST dr hab. Izabella Jeżowska** - Problemy głosowe pracowników wyższych uczelni Wrocławia
2. **dr med. Maciej Przystalski** – Problemy laryngologiczne śpiewaków
3. **dr med. Paweł Ciszynski** – Znaczenie uzębienia w śpiewie
4. **prof. Luba Kijanowska-Kamińska** - Poezja Adama Mickiewicza w ukraińskiej muzyce wokalne: losy historyczne

godz. 14.00 – Posiedzenie Zarządu PSPŚ

sobota, 14 września 2013 r., godz. 10.00

1. **prof. Kalina Wojciechowska** – Edukacja muzyczna panien z patrycjuszowskich rodów w siedemnastowiecznym Gdańsku. Casus Constantii Czirenberg
2. **prof. Hanna Michalak** - Lekcja pokazowa śpiewu solowego
3. **doc. Wojciech Jankowski** – COPSA i Koło Młodych Pedagogów Wokalistów

godz. 14.15 – Walne zebranie PSPŚ

niedziela, 15 września 2013 r., godz. 10.00

1. **mgr Dimitri Grinich** – Zawodowy słuch śpiewaka
2. **dr Jolanta Kępińska-Welbel** – Co w pedagogice wokalne oznacza aktualnie relacja Mistrz – Uczeń
3. **dr Jacek Ścibor** – Dojrzałość i wielostronność interpretacji literackiego utworu muzycznego na przykładzie pieśni Samuela Barbera
4. **prof. Eugeniusz Sasiadek** - Rodzaje głosów w wokalistyce. Kontrowersje terminologiczne



NAJBLIŻSZE DZIAŁANIA NAUKOWE i DYDAKTYCZNE W ZAKRESIE WOKALISTYKI

organizowane lub współorganizowane przez
Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

1. XXXVIII KURS INTERPRETACJI MUZYKI ORATORYJNEJ I KANTATOWEJ w ramach Festiwalu *WRATISLAVIA CANTANS*, Wrocław, 2 – 15 września 2013 r.
2. LVI KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ, Wrocław, 11 – 15 września 2013 r.
3. XL SESJA NAUKOWA w ramach Festiwalu *WRATISLAVIA CANTANS*, *Muzyka oratoryjna i kantatowa w aspekcie praktyki wykonawczej*, Wrocław, 11 - 12 września 2013 r.
4. XXV SYMPOZJUM NAUKOWE *Problemy pedagogiki wokalne* w ramach Festiwalu *WRATISLAVIA CANTANS*, Wrocław, 13 – 15 września 2013 r.
5. PRZESŁUCHANIE ELIMINACYJNE do Konkursu w Weronie, Wrocław, 6 października 2013 r.
6. KONFERENCJA NAUKOWA *Szkolnictwo muzyczne na Dolnym Śląsku po drugiej wojnie światowej*, Wrocław, 7 – 8 grudnia 2013 r.
7. XXXII ZIMOWY KURS WOKALNY, KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ i KONFERENCJA NAUKOWA. Duszniki – Zdrój, 8-17 lutego 2014 r.

