

# Maria Monczak Kieleczawa

Rodzice Marii KIELECZAWY i ich przodkowie wywodzą się z Berestu, miejscowości położonej w pobliżu Krynicy. Obecnie mieszkają w Przemkowie na Dolnym Śląsku, gdzie w rodzinie Monczaków 11 lutego 1958 roku urodziła się pani Maria. Artystka od 1982 r. mieszka we Wrocławiu. Ukończyła Akademię Ekonomiczną, pracuje zaś jako nauczycielka dyplomowana technologii gastronomicznej w szkole dla dzieci specjalnej troski.

Jest członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie oraz Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków we Wrocławiu.

Należy do nielicznych twórców na Dolnym Śląsku, którzy wykonują wielkanocne pisanki według prastarych wzorów huculskich. Malowania pisanek nauczyły panią Marię jej babcia, mama i ciocia ze strony ojca.

Pięciopokoleniową tradycję rodzinną kontynuują również jej córki Marta i Aleksandra. Artystka jest laureatką wielu konkursów i przeglądów.

Prace Marii Kieleczawy zdobią stoły wielkanocne oraz kolekcje w USA, Kanadzie, Afryce, Niemczech, Francji, Ukrainie i innych krajach, znajdują się w zbiorach Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu, Toruniu, w jedynym w Polsce Muzeum Pisanki w Ciechanowcu, a także w Saksońskim Muzeum Sztuki Ludowej w Dreźnie.

Jej twórczość prezentowana jest w TV, radiu i na łamach prasy regionalnej i ogólnopolskiej.

Opiekę nad jej działalnością artystyczną sprawował prof. Mieczysław Zdanowicz (...) z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1995-2003).

Biografia Marii Kieleczawy znajduje się w Encyklopedii „Who ist Who w Polsce 2003 r.”

W latach 2006-2009, 2010 - 2013 członkini Zarządu Głównego Zjednoczenia Łemków w Polsce.

Oraz publikacja w książce „Huculszczyzna, kultura i edukacja” Wrocław 2009.

Twórczość Marii Kieleczawy wyrosła z rodzimych tradycji łemkowskich regionu krakowskiego i rzeszowskiego. Jako dziecko pilnie asystowała mamie przy zdobieniu jaj.

Przełomem w życiu twórczym artystki była wystawa obejrzana w październiku 1995 r. we Wrocławskim Ossolineum pt.: „Pokucie i Huculszczyzna”.

Huculszczyzna (Karpaty Wschodnie i Środkowe) przed wojną stanowiła część Polski, należała do województwa stanisławowskiego na Kresach Wschodnich, które graniczyło ze Słowacją, Węgrami i Rumunią. Góry Karpaty są ojczyzną Huculów, górali, pasterzy, którzy od wiosny do jesieni zajmują się wypasem owiec, a zimą są drwalami. Kobiety zajmują się pracami domowymi i uprawiają własną sztukę ludową: haftem ozdabiają koszule, ręczniki, serwety, ceramikę i malują pisanki. Autorkę szczególnie zafascynowały pisanki zdobione techniką batikową. Pisanki huculskie mają swoisty kolor, bogatą ornamentykę, dzięki czemu łatwo odróżnić je od pisanek z innych regionów. Technika batikowa znana od X wieku polega na nakładaniu gorącego wosku na powierzchnię jajka. Spełnia on rolę izolatora powierzchni, chroniącego ją przed barwnikami. Miejsca pokryte woskiem nie są barwione. Dominującymi kolorami w pisankach huculskich są: żółć, zieleń, pomarańcz, czerwień, czerń. Wzory huculskie opierają się przede wszystkim na układzie ornamentu pasowego zamkniętego, zbudowanego z prostych figur geometrycznych (trójkąt, prostokąt, koło, romb, trapez).

Jej prace wielokrotnie były eksponowane we Wrocławiu w Muzeum Etnograficznym, w Galeriach: Dwór Polski, Słowa i Obrazu, w Klubie Muzyki i Literatury oraz na Targach Sztuki Ludowej w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą (2006, 2007, 2008, 2009) oraz na Miedzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich – Zakopane 2009,2010.

Jest ona laureatką poniższych nagród:

1. II nagrody w Ogólnopolskim Konkursie na Pisanek – Gorzów Wielkopolski 1995, 1996 r.
2. I nagrody w Ogólnopolskim Konkursie „Jaja i Świąconki Wielkanocne” – Warszawa 1997 r.,
3. I nagrody w Ogólnopolskim Konkursie na Pisanek – Gorzów Wielkopolski 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003
4. Nagrody GRAND PRIX w Ogólnopolskim Konkursie na Pisanek – Świnoujście 1999, 2000 r.
5. Nagrody Marszałka Województwa Dolnośląskiego 2000 r.,
6. I nagrody w Ogólnopolskim Konkursie na pisanek w Świnoujściu 2001,
7. Wyróżnienia w I Międzynarodowym Konkursie Plastyki Obrzędowej Rudniki w kategorii zdobienie jaj wielkanocnych 2002 r. II miejsce w latach 2003, 2004, 2005 i 2007 oraz I miejsce 2009
8. Srebrny Krzyż Zasługi – 2004 r.
9. Srebrna Odznaka Miłośników Wrocławia – 2004 r.
10. Odznaka honorowa nadana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej” – listopad 2008.

W latach 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, autorka reprezentowała Polskę na Międzynarodowych Wystawach – „Sztuce Pisanek”, które odbyły się w Kolonii w Niemczech.

W latach 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 autorka reprezentowała Polskę na Międzynarodowych Wystawach w Dreźnie w Niemczech (Pałac Kultury)

W latach 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 artystka reprezentowała Polskę w Saksońskim Muzeum Sztulki Ludowej w Dreźnie ( Niemcy)

W 2003 r. artystka reprezentowała Polskę w programie „Polska do UE” – Ateny (Grecja),

W 2004 r. artystka reprezentowała Polskę w Oslo (Norwegia), w „Cepeliadzie” przed Olimpiadą Ateny (Grecja).

W 2005 r. artystka reprezentowała Polskę w Seligenstadt (Niemcy) Dniach Krajskich Liberec (Czechy) i III Międzynarodowym Festiwalu Jaj nad Balatonem Siófok (Węgry).