

Kiedyś napisałem piosenkę, ze słowami „Kocham świat..” opartą na akordach poloneza As- dur Fryderyka Chopina. Jak mało wiedziałem wtedy o świecie. Odkąd otworzono granice przemierzyłem kilkadziesiąt egzotycznych krajów, próbując świat poznać i zrozumieć. To owocowało ponad setką programów i filmów, które realizowałem dla Telewizji Polskiej. Moje oczy widziały więcej niż kamera. Pamięć zapisała biednych na ogół, choć uśmiechniętych przyjaźnie ludzi, bez wyjątków kochających własny, rzadko dobrze urządzone kraj. Wyrażali takie uczucie słowami .Mieli to wyhaftowane nie transparentach, ale w chatkach, na ściennych makatkach. W moim kraju, czy mam się wstydzić tego uczucia? Jego serce zarysowało się przed dwoma laty wzdłuż linii Wisły. Piszę teraz z nadzieją, że to stan przejściowy. Będąc z moimi bohaterami na końcu świata, widzę wyraźnie, jak jesteście sobie wszyscy bliscy w tej barwnej mozaice, która nie może stać się jednym kolorem. Brunatnym, czerwonym, albo...

Wojciech Popkiewicz

ĆMA Z CZERWONEJ WYSPY

to thriller polityczny osadzony mocno w realiach naszej globalnej wioski. Choć większość akcji rozgrywa się na będącej swoistym endemitem wyspie Madagaskar, gromem wyzwalającym splot zdarzeń jest tragiczny dzień 10 kwietnia 2010 roku w Smoleńsku. Film z tego zdarzenia, przypadkowo zarejestrowany przez bohatera, jest wystarczającym powodem by był on ścigany przez służby różnych krajów nawet na „ końcu świata”. To co widziały jego oczy utrwaliła także pamięć cyfrowa. Młodemu Rosjaninowi, Saszy towarzyszy w tej podróży i ucieczce zarazem, polski rówieśnik Janek. Ich relacja jest mieszanką przyjaźni i nieufności. Dzieli ich historia obu narodów. Łączą trudy niecodziennej wyprawy. W tle także wojna domowa na wyspie, niezwykła przyroda i...miłość. Właśnie przerwany tak nagle związek z Marią zadecyduje o powrocie Saszy do Rosji. Minęło dziewięć miesięcy od jego ucieczki. Czy uda mu się zobaczyć nowonarodzonego syna ? Na lotnisku Domodiedowo w Moskwie czekają na niego z kajdankami, ale i tu następuje zaskakujący zwrot akcji. To historia o genetycznym uwarunkowaniu losów, o manipulacji i dążeniu do prawdy O dalekim świecie, gdzie pośród innych pejzaży i ludzi łatwiej odnaleźć siebie. Życie bohaterów powieści, ale także moje i Twoje po Smoleńsku, nie będzie już takie same jak przed tym zdarzeniem. Czas przyspieszył, horyzontu nie widać.

Wojciech Popkiewicz