

**Michał Szczepański** urodził się w 1974 roku. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w 1980 roku w POSM I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu u Prof. Janiny Butor – pod jej kierunkiem otrzymał dyplom z wyróżnieniem. Będąc uczniem Prof. Butorowej był pięciokrotnie zdobywcą pierwszych nagród na różnych konkursach ogólnopolskich; był wielokrotnym stypendystą różnych Fundacji, a także Towarzystwa im. Fryderyka Chopina (1991, 1992, 1993) i Towarzystwa im. F. Liszta we Wrocławiu (1991, 1995, 1997).

W 1997 roku ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie Prof. Włodzimierza Obidowicza. Doskonalił swe umiejętności na międzynarodowych kursach pianistycznych pracując pod kierunkiem Prof. Wiktor Mierzanowa, Prof. Andrzeja Jasińskiego i Prof. Ryszarda Baksta. Obecnie jest adiunktem ze stopniem doktora w Katedrze Fortepianu swej macierzystej Uczelni.

W 1995 r. otrzymał III Nagrodę na Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina w Mariańskich Łaźniach (Czechy), w 1999 roku - wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie im. F. Liszta we Wrocławiu, a w 2000 II Nagrodę *ex aequo* oraz nagrodę publiczności na Międzynarodowym Konkursie im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Aigasawa w Japonii (I nie przyznano); w 2001 roku zdobył II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warnie (Bułgaria).

Występował na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju, wziął udział w Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, Tygodniu Talentów w Tarnowie, na *Internationales Musikfest* w Kreuth (Niemcy).

Michał Szczepański prowadzi czynne życie artystyczne – występuje na licznych estradach w kraju i za granicą; koncertuje w Niemczech, Czechach i we Włoszech oraz w Anglii, Rosji, Finlandii, Szwajcarii i USA; nagrywa dla stacji radiowych telewizyjnych w Polsce i w Niemczech.

Od grudnia 1997 roku Michał Szczepański pełnił funkcję Vice-prezesa Towarzystwa im. Józefa Hofmanna; od jesieni 2002 jest Prezesem tej organizacji.

Michał Szczepański ma wiele osiągnięć jako nauczyciel: jego uczniowie zdobyli ponad 40 nagród na różnych konkursach pianistycznych – krajowych i międzynarodowych, z czego niemal połowę – pierwszych; prowadzi seminaria i kursy pianistyczne oraz bierze udział w pracach jury oceniających konkursy i przesłuchania pianistów.