

Anna Maria Dzierżak - urodzona w Krakowie, rozpoczęła naukę gry na fortepianie w wieku pięciu lat. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie Marioli Cieniawy oraz z wynikiem celującym Studia Podyplomowe w Akademii Muzycznej w Katowicach (kameralistyka fortepianowa w kl. Teresy Baczewskiej).
Była uczestnikiem Kursów Pianistycznych pod kierunkiem Kevina Kennera (Krynica 2000,2001).

Od roku 1999 prowadzi czynną działalność jako kameralista-akompaniator. Wraz z najzdolniejszymi solistami brała udział w licznych konkursach i kursach mistrzowskich (Konkurs Bachowski, Zielona Góra 2001- III miejsce skrzypaczki, Konkurs Waltornistów, Jaworzno 2003-II miejsce, Nysa 2011 – I miejsce, Wrocław 2012 -III miejsce).
Koncertowała z dużym powodzeniem w Norymberdze wraz ze skrzypkiem Piotrem Chromcem (2002).

Uczestniczyła w Kursie Mistrzowskim waltornisty W.ver Meullen'a towarzysząc mu podczas recitali w Krakowie (2003), jak również pracowała jako akompaniator na kursach mistrzowskich w klasie prof. G. Żysłina.

Dokonała nagrań dla Polskiego Radia wraz ze skrzypaczką Barbarą Dziewięcką (2001).
W latach 2008-2010 pracowała na stanowisku akompaniatora-korepetytora w Operze Krakowskiej, przygotowując dzieła takie jak Don Giovanni W. A. Mozarta, Madame Butterfly G. Pucciniego, Cesarza Atlantydy V. Ulmanna pod kierunkiem M. Znanińskiego, Ł. Borowicza, W. Zawodzińskiego.

Od roku 2004 rozpoczęła działalność pedagogiczną, pracuje w Zespole Szkół Muzycznych w Krakowie i Nowym Targu.