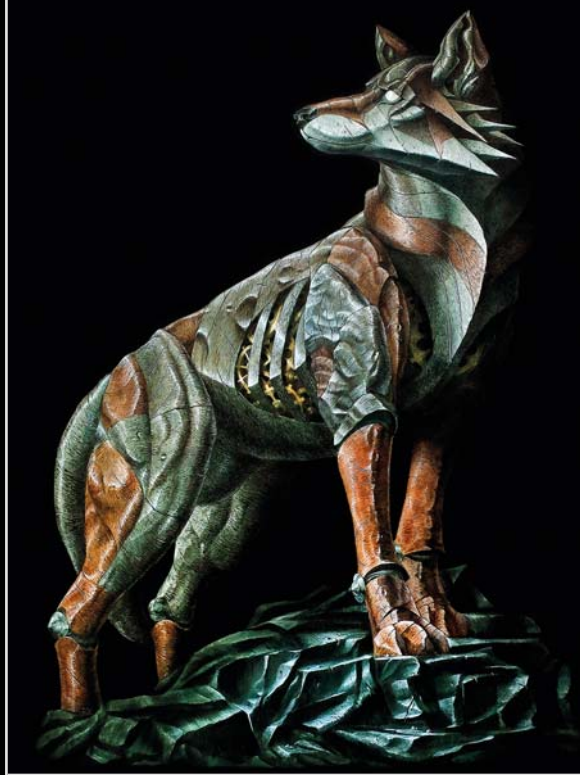




Emil Goś  
Malarstwo







Urodziłem się w 1986 roku we Wrocławiu. W 2005 roku ukończyłem Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych im. Stanisława Kopystyńskiego we Wrocławiu, a w 2010 wrocławską Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta.

Czerpię inspiracje z natury, techniki i XVII-wiecznego malarstwa holenderskiego, zwłaszcza od Rembrandta. Światłością w mojej twórczości odgrywa kluczową rolę – fascynuje mnie subtelna gra światła i cienia, która odbywa się na stalowej powierzchni moich zwierząt.

Kocham naturę i zwierzęta, zarówno dziką przyrodę, jak i tę udomowioną. Jedną z inspiracji do mojego cyklu były dawne XVIII- i XIX-wieczne ręcznie malowane albumy z dzikimi i egzotycznymi zwierzętami, tworzone przez artystów, którzy płynęli w nieznaną na dalekie ekspedycje badawcze.

Jestem również miłośnikiem myśli technicznej z przełomu XIX i XX wieku. Żelazo, nity, stal, para oraz mechanizmy kół zębatych, związane bezpośrednio z rewolucją przemysłową, są dla mnie źródłem natchnienia.

Lubię łączyć sprzeczne tematy, takie jak przyroda i technika, tworząc w ten sposób swoisty artystyczny oksymoron. Bliski jest mi też temat ocieplenia, zmian klimatu i aktualnego wymierania różnych gatunków zwierząt. W moich obrazach przedstawiam świat, który może stać się naszą przyszłością, gdy większość zwierząt wyginie i zastąpią je mechaniczne, stalowe kopie.

Emil Goś

#### Wystawy Indywidualne:

- 2008 „Malarstwo”, Galeria pod Psem, Wrocław
- 2011 „Breslau–Wrocław, przestrzeń w historii”, Galeria Academia Nova, Wrocław
- 2013 „Breslau”, Gallery Kalaczakra & Coffee, Wrocław
- 2013 „Dawno temu w Breslau”, Galeria Małgosia, Wrocław
- 2014 „Zaczarowany świat Emila Gosia”, Galeria Małgosia, Wrocław
- 2015 „Wrocławskie Koty”, Galeria Ypsos, Wrocław
- 2015 „Obscuritas”, Dom Carla i Gerharta Hauptmanów, Szklarska Poręba
- 2016 „Malarstwo”, Policealne Studium Animatorów Kultury SKIBA, Wrocław
- 2023 „Menażeria”, Galeria Art in House, Warszawa
- 2023 „Malarstwo”, Giełda Papierów Wartościowych, Warszawa

#### Prace prezentowane w katalogu:

- Łabędź niemy*, 130 × 100 cm  
akryl i olej na płótnie, 2019 r.
- Czarny Lampart*, 160 × 100 cm  
akryl i olej na płótnie, 2024 r.
- Wilk*, 160 × 120 cm  
akryl i olej na płótnie, 2023 r.
- Kakadu żółtoczuba*, 80 × 60 cm  
akryl i olej na płótnie, 2020 r.
- Nsorożec czarny*, 200 × 330 cm  
akryl i olej na płótnie, 2022 r.
- Żubr*, 200 × 330 cm  
akryl i olej na płótnie, 2022 r.

**Wernisaż:** 3 października (czwartek) 2024 roku o godz. 18.00

**W części muzycznej:** Franciszka Litwin (fortepian)

**Wystawa udostępniona do:** 13 stycznia (poniedziałek) 2025 roku

**Prace eksponowane w Galerii Klubu MiL:**

pn.–pt. 10.00–19.00, sob. 12.00–18.00

Wstęp wolny. Zapraszamy

Emil Goś: tel. 506 677 119, e.gos@interia.pl, fb: Art Emil Goś



#### KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. gen. T. Kościuszki 10 • 50-028 Wrocław  
tel. 71 344 43 30 • 506 85 50 00  
klubmil@wp.pl • www.klubmil.pl



Wydawnictwo MiL Akwedukt  
Wydawnictwo MiL Akwedukt

Oprac. graf. i DTP: Sławomir Pęczek – editus.pl

Wrocław miasto spotkań