

## PROGRAM

### **Johannes Brahms: Ballady op. 10**

- N. 1 in d-moll, Andante;
- N. 2 in D-dur, Andante;
- N. 3 in h-moll, Intermezzo. Allegro;
- N. 4 in H-dur, Andante con moto.

### **Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 17 d-moll op. 31 nr 2 "Burza"**

- 1. Largo – Allegro
- 2. Andante
- 3. Allegretto

### **Siergiej Prokofjew: Sonata nr. 2 op. 14**

- 1. Allegro
- 2. Scherzo – Allegro marcato
- 3. Andante
- 4. Vivace

### **Francesco Bottigliero: Dallapiccola in Memoriam – prawykonanie**

## Sara Cianciullo - pianistka



Ukończyła studia muzyczne pod kierunkiem maestro Paolo Francese i uzyskała dyplom ukończenia studiów II stopnia w zakresie gry na fortepianie solo z wyróżnieniem w konserwatorium Domenico Cimarosa w Avellino we Włoszech w klasie Carlo Alessandro Lapegna. Artystka poświęca się karierze muzycznej zarówno jako solistka, jak i w duecie fortepianowym, występując we Włoszech i za granicą (Pałac Wilanów i Włoski Instytut Kultury w Warszawie, Syggros' Open Amphitheatre w Poros, Grecja; Palazzo Lantieri, Gorycja; Palazzo Albrizzi, Wenecja; Palazzo Caracciolo, Neapol; Ateneo Veneto, Wenecja; MJC Fontaines Saint-Martin, Lyon; Fundaciòn A. Segovia, Linares, Hiszpania; Orangerie Festival, Norymberga, Niemcy). Jej ostatnie nominacje obejmowały występ w Muzeum Skriabina w Grand Hall of Gnesin Accademy w Moskwie, jako gość Festiwalu „Włosi w Rosji” z okazji obchodów 100. rocznicy śmierci Ferruccio Busoniego. Jednocześnie z pasją oddaje się działalności dydaktycznej prowadząc kursy mistrzowskie (Querceto International Piano Festival & Masterclasses – Querceto, Piza) w szkołach państwowych o profilu muzycznym, jak również w szkołach średnich (liceach muzycznych). Obecnie jest nauczycielem gry na fortepianie i czytania nut w Konserwatorium F.Cilea w Reggio Calabria we Włoszech. Uczestniczyła w kursach doskonalenia gry na fortepianie i analizie repertuaru prowadzonych przez wybitnych muzyków (Roberto Cappello, Andrea Turini, Yuri Bogdanov, Borislava Taneva, Lilia Boyadjieva, Agathe Leimoni), a także w kursach metodyki „Orff – Schulwerk” w celu dogłębnego zbadania nauczania muzyki w dzieciństwie. W ramach Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego w Querceto zgłębia język muzyki współczesnej, wykonując światowe premiery i współpracując z klasą kompozycji Gianvincenzo Cresty. Po ukończeniu studiów filozoficznych z wyróżnieniem na Uniwersytecie w Salerno, uzyskała tytuł doktora nauk humanistycznych w zakresie transkulturowości na Uniwersytecie w Bergamo. Łączy swoje umiejętności jako muzyk i humanistka, biorąc czynny udział w konferencjach muzyczno-filozoficznych i konwencjach filozoficznych zarówno jako pianistka, jak i prelegentka (Wenecja, „Ateneo Veneto”; Fundacja Eranos w Asconie; Collegio San Carlo w Modenie, Uniwersytet Tor Vergata w Rzymie).

## Cykl koncertów „Młoda Scena Wrocław 2025”

“Młoda Scena” to cykl koncertów zaplanowanych we Wrocławiu, podczas których młodzi, utalentowani muzycy z włoskich oraz polskich akademii muzycznych zaprezentują swój talent i umiejętności. Wydarzenie jest doskonałą okazją do zetknięcia się z różnorodnością stylów muzyki poważnej, kreatywnością i świeżym spojrzeniem młodego pokolenia artystów.

Nasze cele to promocja i wspieranie młodych talentów, a także budowanie współpracy międzynarodowej i kreowanie dialogu kulturowego oraz łączenie tradycji muzycznych dwóch krajów w unikalnych wykonaniach.

Repertuar koncertów obejmuje:

- Klasyczne dzieła światowych kompozytorów
- Współczesne utwory
- Improwizacje muzyczne oraz wspólne występy artystów polskich i włoskich.

Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie Avanti Arte. Szczególne podziękowania należą się naszemu współorganizatorowi: Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu za pomoc i wsparcie w organizacji i promowaniu wydarzenia oraz udostępnienie sali koncertowej, a także partnerowi: Włoski Instytut Kultury w Krakowie za zaufanie i wspieranie naszego projektu.

[www.avantiarte.pl](http://www.avantiarte.pl)

ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATOR:



PARTNER:



24.04.2025 godz. 19.00  
Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu  
pl. Tadeusza Kościuszki 10

# MŁODA SCENA

## BURZA

SARA CIANCIULLO – fortepian

Muzyka kompozytorów:  
Ludwig van Beethoven, Francesco Bottigliero, Johannes Brahms, Siergiej Prokofjew

# MŁODA SCENA WROCŁAW - 2025

DYREKTOR ARTYSTYCZNY  
FRANCESCO BOTTIGLIERO