

P r o g r a m

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata cis-moll op. 27 nr 2 „Quasi fantasia” (Księżycowa)

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto Agitato

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Scherzo b-moll op. 31

4 Mazurki op. 6

1. fis-moll

2. cis-moll

3. E-dur

4. es-moll

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Allegro de Concierto op. 46

wykona Jan Piltz

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn Es-dur op. 55 nr 2

Scherzo cis-moll op. 39

Sonata h-moll op. 58

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto non tanto

wykona Piotr Lara

Piotr Lara – student II roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. dr. hab. Pawła Zawadzkiego oraz dr. Tomasza Maruta. Ukończył Szkołę Muzyczną I stopnia w Wieliczce oraz Szkołę Muzyczną II st. im. B. Rutko-wskiego w Krakowie w klasie Marii Wosiek. Jest laureatem m.in. nagrody specjalnej na International Carl Maria von Weber Piano Competition w Dreźnie (2024), IV nagrody na Ogólnopolskim Konkursie im. F. Chopina w Warszawie (2022), II miejsca i nagrody specjalnej za utwór kompozytora polskiego na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Chopin Plus” (2022) oraz I miejsca na Międzynarodowym Pianistycznym Konkursie Chopinowskim w Turznie (2022).



Koncertował w kraju (m.in. w Zamku Królewskim, Łazienkach Królewskich i Belwederze w Warszawie, Filharmonii Krakowskiej, NFM we Wrocławiu, Filharmonii Opolskiej, Centrum Muzyki K. Pendereckiego w Łusławicach) oraz w USA, Niemczech i Norwegii. Otrzymał stypendia programu MKiDN „Młoda Polska”, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Fundacji Teresy Sahakian oraz Klubu Krakowskiego przy AGH.

Jan Piltz student II roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. dra hab. Pawła Zawadzkiego oraz dra Tomasza Maruta.

W wieku 13 lat rozpoczął edukację muzyczną, ucząc się gry na oboju w Szkole Muzycznej I stopnia imienia G. Bacewicz we Wrocławiu. Następnie w 2016 roku rozpoczął naukę gry na fortepianie w klasie Katarzyny Jaxy-Chronowskiej w tej samej szkole. W 2017 roku Jan ukończył zaledwie pięcioletnią edukację muzyczną i pomyślnie zdał egzamin wstępny do IV klasy Szkoły Muzycznej II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu, gdzie kontynuował naukę w klasie fortepianu profesora Pawła Zawadzkiego. Jest laureatem m.in.: Grand Prix na międzynarodowym konkursie „Daina Miestui” na Litwie (2021), I nagrody na „Slobomir International Music Competition” (2021), „Uljus International Piano Competition” (2021), I nagrody na „Moscow International Music Competition” (2021), II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. C. Czernego w Zamościu (2019). Swoje umiejętności doskonalił, biorąc udział w licznych warsztatach pianistycznych prowadzonych przez wybitnych, renomowanych pianistów z całego świata. Występował na koncertach pod patronatem m.in. Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.



www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



KLUB MUZYKI I LITERATURY
WE WROCŁAWIU



GMINA
OBORNIKI
ŚLĄSKIE



DOLNY
ŚLĄSK

www.umwd.pl