

Wojciech Rohatyn Popkiewicz jest doktorem socjologii kultury, autorem i reżyserem filmów telewizyjnych, scenarzystą, autorem prozy, tekstów piosenek i kompozytorem. Przez wiele lat tworzył dla 2 Programu TVP godzinne filmy poetycko-muzyczne pt. *Ballada o drodze*, w których bohaterami byli znani w Polsce i Europie twórcy. Na antenie Telewizji Wrocław, gdzie był zatrudniony, prezentował m.in. *Rozmowy z Fredrą* i *Ballady z końca wieku*. Otrzymywał nagrody Prezesa i Zarządu TVP m.in. za *Balladę o Rafale Wojaczku*. Na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Braci Wagów otrzymał nagrodę specjalną za film *Lasy Madagaskaru*. Dla 1 Programu TVP zrealizował cykl programów przyrodniczych pt. *W rajskim ogrodzie*. Dotarł z kamerą do takich krajów jak: Indie, Nepal, Sri Lanka, Turcja, Włochy (Ogrody Watykanu i Castel Gandolfo), Norwegia, Kostaryka, Maroko, Madagaskar, Gruzja, Wietnam, Argentyna, Brazylia, Chile, Ekwador, Peru, Kenia, Tanzania, Armenia.

Jego cykl „Spotkania z Fredrą” oparł na tekstach Andrzeja Waligórskiego. TVP emitowała także jego *Balladę o generale Grocie* i cykl o himalaistach polskich.

W sumie zrealizował kilkanaście ogólnopolskich filmów i programów telewizyjnych. Jest twórcą piosenek, a jedną z nich z refrenem na podstawie poloneza *As-dur* Fryderyka Chopina ze słowami *Kocham świat...* Bogusław Kaczyński uznał za najlepszą polską piosenką napisaną po wojnie (w książce *Wielka sława to żart*). Wojciech Popkiewicz jako autor piosenek współpracował także z takimi artystami jak Danuta Błażejczyk, Agnieszka Fatyga, Emilian Kamiński, Roman Kołakowski, Andrzej Rosiewicz, Ryszard Rynkowski. W programach Popkiewicza występowali m.in. Leszek Długosz, Grzegorz Turnau, Renata Drösslerová (Czechy), Haris Alexiou (Grecja), Magdalena Żuk (Francja). Wojciech Rohatyn Popkiewicz jest członkiem ZAIKS-u, autorem, który pisze teksty i muzykę do utworów, które także sam wykonuje. Wiele koncertował w Polsce i za granicą m.in. w Delhi w ambasadzie polskiej, w Niemczech obok Nany Mouskouri i Julii Migenes. W 2014 roku założył zespół młodych muzyków i wykonawców pod nazwą GRUPA 44. Tworzy piosenki komentujące polską historię i rzeczywistość. W 2019 roku otrzymał wraz z Bogusławem Klimsą nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kościuszkowskim w Sydney. Jest autorem thrillera pt. *Ćma z czerwonej wyspy* wydanym przez krakowskie Arcana. W roku 2020 otrzymał stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla projektu „Kultura w sieci” i napisał powieść muzyczną pt. *Pianista bez palców*. Tekst jest integralnie związany z songami autora powieści, a także z jego słowami napisanymi do oryginalnej muzyki Fryderyka Chopina. W roku 2022 zrealizował spektakl pt. *Romantycznie?* wystawiony w Dworku Chopina w Dusznikach-Zdroju w ramach wydarzenia „Przystanek Niepodległość” z udziałem Magdaleny

Żuk. Z tą paryską pianistką i wokalistką wystąpił także na gali festiwalu filmowego NNW w Gdyni. W grudniu 2023 odbyły się dwie premiery musicalu CHOPIN 44 z jego librettem i songami w reżyserii Jana Szurmieja. Była to niestety ostatnia realizacja wybitnego reżysera. Aktualnie Państwowy Instytut Wydawniczy wydał powieść *Pianista bez palców* jako eksperyment, w którym połączono tradycyjną książkę z możliwością słuchania muzyki ilustrującej przy pomocy kodów QR. Wojciech Popkiewicz stworzył musical narodowy CHOPIN 44 – premiera odbyła się w grudniu 2023 roku, niestety śmierć reżysera Jana Szurmieja spowodowała zawieszenie spektaklu.