

Klub Muzyki i Literatury

Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10

www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00



zaprasza na

WIECZÓR ARII I PIEŚNI

Wystąpią studenci klasy śpiewu solowego
prof. Moniki Kolasy-Hładíkovej
z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Program:

Zuzanna Szostakiewicz – sopran

G. Verdi – *Saper vorreste*, aria Oskara z III aktu opery *Bal maskowy*

G.F. Händel – *Va godendo*, aria Romildy z I aktu opery *Serse*

Myroslava Yefimenko – sopran

W.A. Mozart – *Si ma d'un altro amore*,
aria Silvii z I aktu opery *Ascanio in Alba*

G. Rossini – *Sognava contenti*, aria Anagildy z II aktu opery *Sigismondo*

Faustyna Żerańska – sopran

G.F. Händel – *Piangero la sorte mia*,
aria i recytatyw Kleopatry z III aktu opery *Juliusz Cezar w Egipcie*

Żaneta Żokowska – sopran

P. Czajkowski – *Akh, istomilas ya goryem*,
aria Lizy z III aktu opery *Dama Pikowa*

S. Niewiadomski – *Dzwony*, pieśń z cyklu *Jaśkowa dola* op. 20 nr 9

Justyna Rodziewicz – sopran

N. Dostal – *Spiel mir das Lied von Glück und Treu*,
aria Janki z II aktu operetki *Die Ungarische Hochzeit*

A. Dvořák – *Žel bohu žel, kde muj taticek*,
aria z kantaty *Svatební košile*

W.A. Mozart – *Ah! Chi mi dice mai*, aria Elwiry z I aktu opery *Don Giovanni*

L. Różycki – *Walc Caton*, aria Caton z III aktu opery *Casanova*

Katarzyna Mandla – mezzosopran

W.A. Mozart – *Deh per questo istante solo*,
aria Sesto z II aktu opery *Łaskawość Tytusa*

J. Massenet – *Coeur sans amour*, aria Księcia z II aktu opery *Kopciuszek*

S. Moniuszko – *Biegnie słuchać w lasy w knieje*,
aria Jadwigi z II aktu opery *Straszny Dwór*

C. Saint-Saëns – *Mon coeur s'ouvre a ta voix*,
aria Dalili z II aktu opery *Samson i Dalila*

Faustyna Żerańska – sopran

J. Offenbach – *Nic nie pamiętam (Je suis grise)*,
aria Perichole z I aktu operetki *La Périchole*

Przy fortepianie: Witold Janusz, Tomasz Kaczmarek

3 lutego (poniedziałek) 2025 roku o godz. 18.00

Wstęp wolny