

Klub Muzyki i Literatury

Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10

www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00



zaprasza na koncert kameralny

Fortepian nie tylko solo

Wystąpią pedagodzy Państwowej Szkoły Muzycznej
II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Słowo o muzyce

Karolina Gołębiowska

Organizacja i opieka artystyczna

Grażyna Bożek-Wota

PROGRAM

C.P.E. Bach – *Adagio g-moll* na 2 fortepiany

Gracjan Szymczak

Jerzy Adamowski

F. Schubert – *Marsz militarny D-dur* op. 51 D733 na 4 ręce

Stanisław Tomanek

Adam Jezierzański

W.A. Mozart – *Sonata C-dur* KV 545 na 2 fortepiany /

opracowanie partii II fortepianu: Edward Grieg/

cz. I – *Allegro*

Grażyna Bożek-Wota

Katarzyna Falana

C. Chaminade – *Les Noces d'Argent* op. 13

na fortepian, na 8 rąk

Barbara Sas

Małgorzata Blejzing

Zofia Dynak-Chwałko

Katarzyna Falana

N.J. Živković – *Valse Serbe* na saksofon i fortepian

Agnieszka Jutkiewicz – saksofon

Małgorzata Blejzing – fortepian

S. Rachmaninow – *Walc i Romans* na fortepian, na 6 rąk

Michalina Kociołek

Zofia Dynak-Chwałko

Małgorzata Blejzing

W. Gillock – *Champagne Toccata* na fortepian, na 8 rąk

Grażyna Bukartyk

Barbara Sas

Małgorzata Blejzing

Katarzyna Falana

C. Debussy – *Lindaraja* na 2 fortepiany

Katarzyna Falana

Grażyna Bożek-Wota

B. Smetana – *Rondo* na 2 fortepiany, na 8 rąk

Kamil Grabowski

Gracjan Szymczak

Jerzy Adamowski

Adam Jezierzański

**W. Lutosławski – miniatura *Zastyszana melodyjka*
na 2 fortepiany**

Grażyna Bożek-Wota

Barbara Sas

A. Lavignac – *Galop-Marche* na fortepian, na 8 rąk

Barbara Sas

Zofia Dynak-Chwałko

Małgorzata Blejzing

Katarzyna Falana

28 stycznia (wtorek) 2025 roku o godz. 18.00

Wstęp wolny