



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel. (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm

TIFL

✱ WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1514 - 1517 ✱



ROMAN SALYUTOV

fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
środa, 25 września 2024 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik
czwartek, 26 września 2024 r., godz. 19.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 27 września 2024 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 30 września 2024 r., godz. 18.00

P R O G R A M

P r o g r a m

FERENC LISZT (1811-1886)

Wariacje na tematy z Kantaty
„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen” BWV 12
Jana Sebastiana Bacha

FERUCCIO BUSONI (1866 -1924)

Transkrypcja fortepianowa organowego Preludium
Chorałowego f-moll „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ”
BWV 639 Jana Sebastiana Bacha.

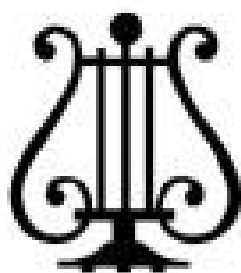
CÉSAR FRANCK (1822 -1890)

Preludium, Chorał i Fuga

p r z e r w a

FERENC LISZT (1811-1886)

Sonata h-moll



Roman Salyutov - pianista, dyrygent, muzykolog i organizator życia muzycznego urodził się w 1984 r. Studia muzyczne w zakresie fortepianu i dyrygentury odbył w Państwowym Konserwatorium im. M. Rimskiego Korsakowa w Sankt Petersburgu (dyplom z wyróżnieniem w 2008 r.) oraz w Hochschule für Musik und Tanz w Köln (dyplom mistrzowski z wyróżnieniem w 2010 r.). Doktorat w zakresie muzykologii uzyskał w 2011 roku na Uniwersytecie w Paderborn.



Bardzo bogata działalność artystyczna Salyutowa obejmuje występy solistyczne, kameralne i symfoniczne na terenie Austrii, Litwy, Szwajcarii, Polski, Węgier, Włoch, USA, Japonii, Australii i Nowej Zelandii. Koncerty artysty są często entuzjastycznie recenzowane w prasie niemieckiej. Jego ogromny repertuar pianistyczny składa się z około 400 utworów ponad 40 kompozytorów od epoki baroku do współczesności. Imponujący jest również jego repertuar dyrygencki zawierający ponad 50 symfonii oraz msze, oratoria, kantaty i muzykę programową.

Od roku 2013 Roman Salyutov jest Głównym Dyrygentem Orkiestry Symfonicznej w Bergisch Gladbach (koło Köln). W r. 2018 założył pierwszą niemiecko-izraelską orkiestrę „Yachad Chaber Orchestra”, która występowała w Australii, Francji, Litwie, Niemczech i w Polsce. Od ponad 10 lat prowadzi w różnych ośrodkach kulturalnych w Niemczech cykl koncertowy „Dziela Wielkich Kompozytorów”. Jako muzykolog występuje z wykładami w uczelniach niemieckich i zagranicznych. W latach 2016 - 2018 był profesorem międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych w Japonii, Polsce (we Wrocławiu), Nowej Zelandii i Meksyku. Roman Salyutov kieruje działalnością stowarzyszenia kulturalnego Musik- und KulturFestival GL e. V. w Bergisch Gladbach, realizującego różne wydarzenia muzyczne o zasięgu regionalnym i międzynarodowym.

Podczas pandemii koronawirusa Covid-19 regularnie organizował i realizował w różnych regionach Niemiec koncerty kameralne i symfoniczne na wolnym powietrzu transmitowane online. W ramach ogólnoniemieckiego festiwalu „1700 lat życia żydowskiego w Niemczech” w 2021 r. zrealizował kilka koncertów, odczytów i wystaw. W maju 2022 zrealizował projekt operowy „Zemsta nietoperza” Johanna Straussa i poprowadził w teatrze miejskim w Bergisch Gladbach cztery spektakle tej Operetki.



Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jako pianista wystąpił też w ponad 20 audycjach radiowych i telewizyjnych. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już siódmą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski), Medal Komisji Edukacji Narodowej i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”

TERESA MARUT - sopran, TOMASZ MARUT - fortepian

17 X g. 18.00 – Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

18 X g. 18.00 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

21 X g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

24 X g. 19.00 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43

26 X g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



Koncertы są współfinansowane z budżetów Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław,

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.pl