



**Klub Muzyki i Literatury**

Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10  
www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00



zaprasza na

# ***EGZAMINY DYPLOMOWE***

**Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu**

**II Recital**

**Akompaniator: Elżbieta Stypułkowska-Kafka**

**Program:**

**Aleksandra Bogumiła Olejniczak – wiolonczela 14:00 – 14:35**

**D. Popper – *Etiuda nr 20 g-moll op. 73***

**J.S. Bach – *II Suita wiolonczelowa d-moll BWV 1008***

*Preludium*

*Sarabande*

*Gigue*

**A. Khachaturian – *Koncert e-moll***

*cz. II Andante sostenuto*

*cz. III Allegro*

**Helena Szkwerko – wiolonczela 14:35 – 15:05**

**D. Popper – *Etiuda nr 22 Andante Grazioso op. 73***

**S. Prokofiew – *Concertino na wiolonczele i orkiestrę g-moll op. 132***

*cz. I Andante mosso*

*cz. II Andante*

**P. Czajkowski – *Pezzo capriccioso op. 62***

**Stanisław Maksymilian Pikul – kontrabas 15:05 – 15:30**

**J.E. Storch – *Etiuda nr 35 Wybór etiud na kontrabas zeszyt III – W. Gadziński***

**J.S. Bach – *Sonata nr 2 na Viole da gamba D-dur BWV 1028***

*cz. I Adagio*

*cz. II Allegro*

**R. Glière – *Intermezzo op. 35***

**Marta Anna Markowicz – kontrabas 15:30 – 16:00**

**J.S. Bach – *I Suita wiolonczelowa d-moll* BWV 1007 w transkrypcji na kontrabas**

*Menuet I i II*

*Gigue*

**L. Larsson – *Concertino* nr 11 *for Double Bass* op. 45**

*cz. I Moderato*

**G. Bottesini – *Elegia* D-dur nr 1**

## **II Recital**

**Akompaniator: Zofia Dynak-Chwałko**

**Błażej Zdobylak – gitara 16:00 – 16:25**

**F. Tarrega – *Wspomnienie z Alhambry***

**L. Brouwer – *Danza Del Altiplano***

**A. Vivaldi – *Koncert G-dur* na dwie mandoliny, RV 532 (opr. Gek S. Low) – duet gitarowy**

**Mateusz Sobala – gitara II i akompaniament z Zofia Dynak-Chwałko**

**Mateusz Sobala – gitara 16:25 – 17:00**

**A. Vivaldi – *Koncert G-dur* na dwie mandoliny, RV 532 (opr. Gek S. Low) – duet gitarowy**

**Błażej Zdobylak – gitara, akompaniament – Zofia Dynak-Chwałko**

**I. Albeniz – *Asturias***

**M. Giuliani – *Grande Ouverture* op. 61**

# **28 maja (wtorek) 2024 roku**

**Wstęp wolny**