



Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Blisko 70-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział

jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już siódmą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem kilkudziesięciu konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m.in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ROMAN SALYUTOV - fortepian

- 25 września, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 26 września, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 27 września, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 30 września, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Koncerty są współfinansowane z budżetów Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie oraz ze środków Towarzystwa im. F. Liszta



KLUB MUZYKI I LITERATURY
WE WROCŁAWIU



www.wroclaw.pl



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl

Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1510-1513 ***



MACIEJ PABICH

fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik

czwartek, 9 maja 2024 r., godz. 19.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 10 maja 2024 r., godz. 18.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 11 maja 2024 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 13 maja 2024 r., godz. 18.00

P r o g r a m

--KAROL KURPIŃSKI (1785-1857)

Polonez g-moll

WACŁAW RASZEK (1766-1837)

Polonez Es-dur

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Polonez es-moll

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Walc Des-dur op. 64 nr 1

Walc cis-moll op. 64 nr 2

ANTONI STOLPE (1851-1872)

Walc B-dur

WŁADYSŁAW ŻELEŃSKI (1837-1921)

Walc B-dur Moments d'un carnaval – Valse brillante op. 52

p r z e r w a

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Sarabanda h-moll op. 14 nr 2

Menuet G-dur op. 14 nr 1

Krakowiak fantastyczny H-dur op. 14 nr 3

CHOPIN – LISZT

Życzenie

Pierścień

Hulanka

FERENC LISZT (1811-1886)

II Rapsodia Węgierska



Maciej Pabich urodził się w Ostrowie Wielkopolskim, gdzie rozpoczął swoją edukację muzyczną. Studia pianistyczne ukończył z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Andrzeja Tatarskiego w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Obecnie jest profesorem Klasy Fortepianu w macierzystej Uczelni. Prowadzi też klasę fortepianu w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. J. Kaliszewskiej w Poznaniu. Jego uczniowie i studenci zdobywają laury na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. Prowadzi liczne

seminaria metodyczne i warsztaty dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych na terenie całego kraju. Jest także zapraszany jako wykładowca mistrzowskich kursów pianistycznych. Często uczestniczy także w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów. Prowadzi ożywioną działalność artystyczną w kraju i za granicą. Koncertuje jako solista recitali, koncertów kameralnych i koncertów symfonicznych w Polsce i wielu krajach Europy. Współpracował z wieloma wybitnymi dyrygentami. W ostatnich kilku latach dużo czasu poświęcił na odnajdywanie zapomnianych utworów polskich kompozytorów XVIII i XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem polonezów.

Jest laureatem II nagrody oraz wielu nagród pozaregulaminowych dla najlepszego Polaka na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu w 1999 r. W 1997 r. został laureatem Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku oraz IV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu. Władze samorządowe Poznania w ramach Nagrody Artystycznej Miasta Poznania za 1999 r. przyznały M. Pabichowi Stypendium dla Młodych Twórców. Otrzymał też „Medal Młodej Sztuki” – prestiżową nagrodę środowiska poznańskiego.

Wraz z żoną Renatą Pabich tworzą duet fortepianowy *Paderewski Piano Duo*, koncertujący w wielu znaczących ośrodkach kulturalnych Europy. Maciej Pabich obecnie pełni funkcję kierownika Katedry Kameralistyki Fortepianowej w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Został odznaczony m.in. Medalem Komisji Edukacji Narodowej
