

Danylo Saienko

Pianista, kompozytor. Saienko urodził się i dorastał we Lwowie w 1991 roku, w kręgu artystycznym rodzina z matką – aktorką teatru dramatycznego i ojcem – kompozytorem. Od najmłodszych lat wykazywał się wyjątkową muzykalnością. Podczas studiów w specjalistycznej szkole muzycznej im S. Kruszelnickiej w klasie fortepianu Jurija Mojsiaka. Od 2009 do 2014 roku Danylo studiował w Państwowej Akademii Muzycznej im. Mykoły Łysenki we Lwowie pod kierunkiem Józefa Ermina. Od 2014 roku kontynuował studia w Hochschule für Musik und Theatre w Hamburgu pod kierunkiem profesor Anny Vinnizki. Od 2017 roku pobierał naukę w Hochschule für Musik und Theatre w Rostocku, studiował pod kierunkiem profesora Mattiasa Kirschnereita.

Podczas swojej muzycznej podróży Danylo Saienko zyskał uznanie, zdobywając nagrody w licznych konkursach m.in. Giorgos Thymis IPC (Saloniki, 2015) – I nagroda; Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Massarosa (Massarosa, 2018) – I nagroda; Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Kharków Asambleas” (Charków, 2018) – I nagroda; Luciano Luciani IPC (Cosenza, 2020) – II nagroda; Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Colafemmina (Acquaviva delle Fonti, 2021) – I nagroda; Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Arcangelo Speranza” (Taranto, 2021) – I nagroda; Richard Vines Piano Competition (Lleida, 2021) – II nagroda; Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Tbilisi (Tbilisi, 2022) – IV nagroda; Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. J. Krogulskiego (Tarnów, 2022) – I nagroda; Campillos Piano Competition (Campillos, 2022) – III nagroda; Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Nova Coppia Pianisti (Osimo, 2022) – III nagroda; Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Palma d’Oro (Donzdorf, 2023) – I nagroda; Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Euregio Piano Award (Geilenkirchen, 2023) – II nagroda; Międzynarodowy Konkurs Piano of Ile de France (Maisons Laffitte, 2022) – I nagroda; Rospigliosi IPC Premio Schumann (Lamporecchio, 2023) – II nagroda; Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „City of Vigo” (Vigo, 2023) – II nagroda.

W trakcie nauki, poza działalnością performatywną, Danylo wykazywał także swoje zdolności kompozytorskie. Jego pierwszą kompozycją, napisaną w wieku 11 lat, było *Preludium* na fortepian, które później przystosowano na orkiestrę smyczkową.

Jego kolejne dzieła, głównie przeznaczone na zespoły kameralne, prezentują m.in. zamiłowanie autora do wspólnego odkrywania barw i kolorów muzyki. Należą do nich kwartet smyczkowy, sonata na wiolonczelę i fortepian, fantazja na skrzypce i fortepian oraz *Intermezzo na trzy głosy* na flet, wiolonczelę i fortepian. Oprócz działalności akademickiej Danylo czuje się dobrze w improwizacjach i aranżacjach jazzowych. Od 2009 roku współpracował z aktorką i piosenkarką Marią Oneshchak z Lwowskiego Teatru Akademickiego imienia Lesa Kurbasa. Razem z Markiyanem Turkanykiem (skrzypce) i Artemem Kamenkovem (kontrabas), zainicjowali wieloletni projekt pod nazwą „Orkiestra Uczuć”. Zespół ten ożywia piosenki retro autorstwa ukraińsko-kanadyjskiego kompozytora Bogdana Veselovskiego. We wrześniu 2023 roku odbył się uroczysty koncert zatytułowany „Ycmix” („Uśmiech”) w Filharmonii Lwowskiej z udziałem INSO Lwów Orkiestra Symfoniczna i „Orkiestra Uczuć”.

W 2020 roku Danylo ze swoją siostrą Yasią rozpoczął prace nad cyklem „Rodzinne kołysanki”. Dało to początek projektowi o nazwie „Saienko. Rodzinna Retrospektywa”. Później, w 2021 roku wydali swój pierwszy minialbum pt. *W domu*.