

Stathis Mavrommatis

Urodzony w 1974 roku, posiadający obywatelstwo greckie i włoskie, od wczesnej młodości większość czasu spędzał na studiowaniu teorii muzyki, gry na fortepianie, flecie, saksofonie i muzyce kameralnej. W 1996 roku ukończył studia matematyczne na Uniwersytecie w Patras, a następnie otrzymał z wyróżnieniem stopnie naukowe w zakresie harmonii, orkiestracji instrumentów dętych, kontrapunktu, fugi i kompozycji, dyplom saksofonu (pierwsza nagroda) u wybitnego prof. E. Kiosoglou z Konserwatorium „F. Nakas” w Atenach oraz Saxophone Diplomas LLCM (Performers’ Recital Diploma of Licentiate) i FLCM (Performers’ Diploma of Fellowship) z London College of Music.

Od 1996 roku jest głównym saksofonistą Orkiestry Dętej Miasta Ateny, uczy gry na saksofonie w Konserwatorium „Nakas” w Atenach (2000-2014) i Konserwatorium „Apollonion” w Atenach (od 2012), a także uczestniczy w wielu seminariach i kursach mistrzowskich w Grecji i za granicą, utrzymując także stałą współpracę z Ateńską Orkiestrą Państwową. Wielokrotnie koncertował z zespołami muzycznymi, zespołami symfonicznymi i orkiestrami zarówno w Grecji, jak i za granicą.

Grał na XIII Światowym Kongresie Saksofonowym w Minneapolis (USA), na 1. Międzynarodowym Festiwalu Pera Music w Stambule, na 3. Międzynarodowym Festiwalu AXIA na wyspie Naxos oraz dawał recitale z pianistką Christine Panteli m.in. w Megaron Sala Koncertowa w Atenach, Sala Koncertowa Megaron w Salonikach, Wielka Sala Hellenic Centre w Londynie, Królewskie Konserwatorium w Antwerpii w Belgii, Szkoła Muzyczna w L'Aquila we Włoszech.

Jako solista grał z Athens State Orchestra, Cyprus State Orchestra, Symphony Orchestra of Colours, Orkiestrą Symfoniczną Greckiego Radia, Orkiestrą Symfoniczną Miasta Aten, Louisiana Sinfonietta w USA, Costanta Symphony Orchestra w Rumunii, Hellenic Contemporary Music Ensemble, Athens Wind Orchestra, „Mantzaros” Concert Band z wyspy Korfu, Alpine Band of Turin we Włoszech, Thunder Bay Symphony Orchestra w Kanadzie, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Bułgarskiego Radia, Orkiestrą Symfoniczną w Soczi w Rosji, Orkiestrą Smyczkową Narodowego Teatru Opery & Balet w Albanii.

Wybitni kompozytorzy greccy i zagraniczni dedykowali mu swoją muzykę, spośród której trzynaście koncertów zostało wykonanych jako światowe premiery.

W 2005 roku nagrał na żywo kompozycje muzyki saksofonowej D. Constantinidesa z Louisiana Sinfonietta (USA), w tym poświęcony mu „Koncert nr 2 na saksofon sopranowy i orkiestrę smyczkową (wariacje greckie)” ze światową premierą. W 2006 roku nakładem wydawnictwa „Acroasis” ukazała się jego pierwsza płyta CD *Music for Saxophone, Piano and Percussion by Greek Composers* zawierająca utwory muzyki współczesnej, w większości jemu dedykowane. W 2010 roku ukazała się druga płyta CD *Trzy greckie koncerty na saksofon sopranowy i orkiestrę smyczkową* (z czego dwa dedykowane jemu) nakładem „Lyra Classics”, zrealizowana w Sofii z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Bułgarskiego Radia (światowe premiery nagrań), która został uhonorowany przez Związek Greckich Krytyków Teatralnych i Muzycznych nominacją do Music Awards 2010. W 2019 roku nakładem „NAXOS” ukazała się trzecia płyta CD *Dancing with Centaurs-Stories for Saxophone* z całą muzyką G. Kontogiorgosa na saksofon solo, saksofon i fortepian oraz smyczki saksofonowo-fortepianowe pod dykcją M.Logiadisa, która zdobyła Srebrny Medal przez Global Music Awards 2019 (USA).

Jego twórczość nagraniowa zebrła godne pochwały komentarze na całym świecie, zarówno od wybitnych recenzentów, jak i od uznanych solistów saksofonowych. Transmisje radiowe jego występów odbywają się wielokrotnie w Grecji i za granicą.

Został uhonorowany tytułem „Wybitnego członka” zespołu muzycznego historycznego zespołu koncertowego „Mantzaros” z wyspy Korfu, a od 2011 roku został mianowany przez Yamaha Music Europe tytułem „Artysty Yamaha”. Od 2015 roku jest wybranym prezesem Greckiego Stowarzyszenia Saksofonów.