

Prof. dr hab. **Bartosz Bryła**. Naukę gry na skrzypcach rozpoczął w szóstym roku życia pod kierunkiem prof. Adama Nowaka w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej we Wrocławiu, u którego to pedagoga uczył się aż do uzyskania dyplomu w Państwowym Liceum Muzycznym we Wrocławiu w 1979 roku. Następnie rozpoczął studia w Staatliche Hochschule für Musik we Freiburgu w klasie prof. Wolfganga Marschnera, które kontynuował w Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie prof. Jadwigi Kaliszewskiej, aż do uzyskania dyplomu z wyróżnieniem w 1983 roku. Brał udział w kursach interpretacji muzycznej w klasach Henryka Szerynga, Nathana Milsteina oraz sir Yehudi Menuhina. Jest zwycięzcą Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków w Lublinie (1978), laureatem VIII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (1981), Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Louisa Spohra we Freiburgu (1982) oraz Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej w Colmar (1986). Od 1986 roku jest członkiem zespołu „Chopin Trio”, z którym zdobył nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu Wolfganga Amadeusa Mozarta na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Colmar (Francja, 1986). Od wielu lat prowadzi intensywną działalność koncertową, występując jako solista i kameralista w najlepszych salach całego świata. Koncertował w całej Europie oraz na Kubie, w Chinach, Japonii, USA, Kanadzie, Meksyku, jak również Zjednoczonych Emiratach Arabskich oraz Libanie. Współpracuje z zespołem muzyki dawnej „Collegium Viridimontanum”, z którym wykonał kilkadziesiąt koncertów, grając na instrumentach historycznych. W swoim dorobku artystycznym posiada nagrania płytowe, dokonane dla różnych firm fonograficznych polskich i zagranicznych, m.in. Polskie Nagrania, Wifon, Poljazz-Classik, Emscherland Classik (Niemcy), Selene – światowa premiera nagrania Sonaty skrzypcowej Józefa Wieniawskiego z pianistą Andrzejem Tatarskim, EMG Victor (Japonia) – udział w nagraniach dzieł wszystkich Fryderyka Chopina. Dokonał wielu godzin nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia, m.in. pierwszego w historii nagrania I Koncertu skrzypcowego fis-moll Karola Lipińskiego z Orkiestrą Polskiego Radia i Telewizji w Warszawie, pod dyrekcją Jerzego Salwarowskiego. Obok działalności koncertowej, prowadzi także działalność pedagogiczną. Jest profesorem klasy skrzypiec, w latach 2012–2020 był kierownikiem Międzywydziałowej Katedry Kameralistyki, a obecnie jest kierownikiem Katedry Instrumentów Smyczkowych Harfy i Gitary w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Od 1998 roku prowadzi również klasę skrzypiec w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Studia w jego klasie ukończyło około osiemdziesięciu skrzypków, wielu z nich zostało laureatami kilkudziesięciu prestiżowych konkursów skrzypcowych i kameralnych na całym świecie, m.in. jego studentka Agata Szymczewska otrzymała I nagrodę na XIII Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu w 2006 roku. Wielu z jego absolwentów piastuje funkcje koncertmistrzów w orkiestrach symfonicznych w Polsce i za granicą m.in. Filharmonii Zielonogórskiej, Filharmonii Poznańskiej, NFM we Wrocławiu czy The New York City Ballet. Był wykładowcą mistrzowskich kursów wykonawczych, organizowanych w różnych ośrodkach w Polsce i za granicą, m.in. na Uniwersytecie Guanajuato (Meksyk), Konserwatorium w Pekinie, Hunter College of The City University of New York, Peabody Institute of Music of the Johns Hopkins University Baltimore (USA), Escuela Superior de Música Reina Sofia w Madrycie, Staatliche Hochschule für Musik w Würzburgu (Niemcy), Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzycznej w Zell an der Pram (Austria), Mistrzowski Kurs Skrzypcowy w Bilbao oraz San Sebastian (Hiszpania). Jako przewodniczący oraz członek jury uczestniczył w pracach ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów skrzypcowych, kameralnych i lutniczych w Polsce oraz m.in. w Austrii, Czechach, Włoszech, Niemczech czy USA, a w roku 2011 pełnił funkcję vice-przewodniczącego Jury na XIV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Za swą długoletnią pracę został odznaczony medalem Zasłużony Działacz Kultury, Złotym Krzyżem Zasługi, Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Medalem Brązowym i Srebrnym „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” oraz Medalem Złotym za Długoletnią Służbę. W latach 2007-2017 był prezesem Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu.