

Wojciech Rohatyn Popkiewicz jest doktorem socjologii kultury, autorem telewizyjnych filmów, scenariuszy, piosenek i prozy. Przez wiele lat tworzył dla drugiego programu TVP godzinne filmy poetycko-muzyczne pt. *Ballada o drodze*, w których bohaterami byli znani w Polsce i Europie twórcy. Na antenie Telewizji Wrocław prezentował między innymi *Rozmowy z Fredrą* i *Ballady z końca wieku*. Dla pierwszego programu TVP zrealizował cykl programów przyrodniczych pt. *W rajskim ogrodzie*. Dotarł z kamerą między innymi do takich krajów jak: Indie, Nepal, Sri Lanka, Turcja, Włochy (Ogrody Watykanu i Castel Gandolfo), Norwegia, Kostaryka, Maroko, Madagaskar. Gruzja, Wietnam, Argentyna, Brazylia, Chile, Ekwador, Peru, Kenia, Tanzania, Armenia. TVP emitowała także jego filmy *Ballada o generale Grocie*, cykl o himalaistach polskich, filmowy portret Aleksandry Natalli-Świat pt. *Świat Oli*. Twórca piosenek, jedną z nich z refrenem opartym na polonezie *As-dur* Fryderyka Chopina ze słowami *Kocham świat...* Bogusław Kaczyński uznał za najlepszą polską piosenkę *Wielką sławę to żar*. Wojciech Popkiewicz jako autor piosenek współpracował także z takimi artystami jak Ryszard Rynkowski, Danuta Błażejczyk, Emilian Kamiński, Agnieszka Fatyga, Roman Kołakowski i Andrzej Rosiewicz. W programach Popkiewicza występowali między innymi Leszek Długosz, Grzegorz Turnau, Renata Drosslerova (Czechy), Haris Alexiou (Grecja) oraz Magdalena Żuk. Wojciech Rohatyn Popkiewicz jest członkiem ZAIKS-u. Autorem, który pisze teksty i muzykę do utworów, które także sam wykonuje. Koncertował w Polsce i za granicą np. w Delhi w Polskiej Ambasadzie przed zagranicznymi dyplomatami lub w Niemczech obok Nany Mouskouri i Julii Miguenes, w Zamku Książ, Pałacu Stanisławów. Związany z Klubem Muzyki i Literatury we Wrocławiu. W 2014 roku założył zespół młodych muzyków i wykonawców pod nazwą GRUPA 44. Tworzy piosenki komentujące polską historię i rzeczywistość np. o Żołnierzach Wyklętych, Tadeuszu Kościuszcze, Marszałku Piłsudskim, Generale Grocie-Roweckim, Powstaniu Warszawskim. Jest autorem thrillera politycznego z wątkiem smoleńskim w tle pt. *Ćma z czerwonej wyspy* wydanym przez krakowskie Arcana. Ostatnio stworzył musical oparty na muzyce F. Chopina pt. *Polonez 44* oraz napisał powieść *Pianista bez palców* dla projektu MKiDN – Kultura w sieci. W recitalu autorskim akompaniuje sobie na fortepianie, instrumentach klawiszowych i akordeonie.