

Alba Music Trio zostało założone przez białoruskich profesjonalnych muzyków-wirtuozów we Wrocławiu, aby zapewnić publiczności niezapomniany kontakt z arcydziełami sztuki muzycznej i wypełnić świat pięknem, miłością i dobrem. Jesteśmy absolwentami Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej, laureatami międzynarodowych konkursów muzyki kameralnej z 15-letnim doświadczeniem koncertowym. Po mistrzowsku i z pasją wykonujemy utwory w różnych stylach. Naprawdę kochamy to, co robimy, a nasi słuchacze to czują!
Facebook Alba Music Trio: www.facebook.com/profile.php?id=100089597206117

Darya Yeliseyeva – laureatka wielu międzynarodowych konkursów. W Mińsku ukończyła Gimnazjum-College of Arts im. Ivana Achremczyka w klasie fletu prof. Swietłany Sitnikowej oraz ukończyła studia w Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w klasie prof. Borysa Niczkowa. Darya jest absolwentką Konserwatorium Regionalnym w Aubervilliers (Paryż, Francja). Odbyła staż w Międzynarodowej Akademii Letniej w Nicei u profesora Narodowego Konserwatorium Paryskiego Philippe Bernolda. W 2014 r. wzięła udział w Konwencji Fletowej i zdobyła stopień profesora w Narodowym Konserwatorium Paryskim Pierre-Yves Artaud. W 2016 r. wzięła udział w projekcie ICULTURE Orchestra z prof. Robinem O'Neillem (Philharmonia Orchestra, Londyn). Przez pięć lat pracowała jako solistka Państwowej Filharmonii Białoruskiej. Zagrała ponad sto koncertów solowych. Prowadzi działalność pedagogiczną.

Eduard Radzwilowicz – laureat Międzynarodowego Konkursu Instrumentalnego im. Jewhena Stankowycza w Kijowie. Studiował w Mińskim Państwowym College'u Muzycznym im. Michała Glinki. W czasie studiów brał udział w koncertach orkiestry symfonicznej uczelni na terenie województwa pomorskiego, wystąpił jako solista z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Białoruskiej. W 2019 ukończył studia w Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej na kursie wiolonczeli i dyrygentury. Brał udział w warsztatach prof. Kiryła Rodzina, rektora Konserwatorium Petersburskiego prof. Aleksieja Wasiljewa, solistów gdańskiego trio. Przez pięć lat pracował w Narodowej Akademickiej Orkiestrze Koncertowej Republiki Białorusi. W sezonie 2020–2021 zawodnik Mińskiego Kwartetu Smyczkowego. Brał udział w wielu projektach symfonicznych i kameralnych, w których wykonywano muzykę od baroku po pop. Obecnie jest artystą Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu.

Anastasia Bouria – laureatka wielu międzynarodowych konkursów, w tym VIII Sztokholmskiego Międzynarodowego Konkursu Muzycznego (2021). Ukończyła Mołodeczański Państwowy College Muzyczny im. Michała Ogińskiego w klasie fortepianu prof. Anny Speranskiej oraz ukończyła studia w Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w klasie prof. Lilii Ter-Minasian. Doskonaliła umiejętności w zakresie kameralistyki pod kierunkiem prof. Haliny Niekrasowej. Przez 20 lat pracowała na Katedrze Instrumentów Smyczkowych i 2 lata w Katedrze Kameralistyki Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej. Studenci jej klasy wielokrotnie stawali się laureatami międzynarodowych konkursów. Autorka transkrypcji kameralno-instrumentalnych wykorzystywanych w praktyce pedagogicznej i koncertowej. Prowadzi aktywną działalność koncertową. Jako performerka i prezenterka zrealizowała ponad 70 projektów.