

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już siódmą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

WIOSENNY KONCERT 2

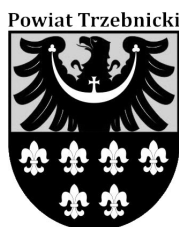
Izabela Hayduk - fortepian, Tomasz Rudnicki - bas-baryton, Marek Szymański - flet
16 III g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
18 III g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
20 III g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, plac T. Kościuszki 10



W lutym 2023 r. koncerty są współfinansowane przez Gminę Wrocław, Centrum Sztuki w Oławie, Obornicki Ośrodek Kultury w Obornikach Śląskich i Towarzystwo im. F. Liszta.

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



Obornicki
Ośrodek
Kultury



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



* WIECZORY LISZTOWSKIE - 1457-1460 koncerty TiFL *



CHOPIN Z BLISKA
Koncerty w 213. rocznicę
urodzin wielkiego kompozytora

KACPER DĘBOSZ
fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Oborniki Śląskie, Salonik
czwartek, 23 lutego 2023 r., godz. 19.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 24 lutego 2023 r., godz. 18.00

Oława, Ośrodek Kultury
poniedziałek, 27 lutego 2023 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 28 lutego 2023 r., godz. 18.00

P r o g r a m

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Chaconne d-moll BWV 1004
w transkrypcji fortepianowej Ferruccia Busoniego

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonata A-dur D. 959
cz. II Andantino
cz. III Scherzo. Allegro

FERENC LISZT (1811-1886)

Etiuda transcendentalna f-moll S.139 nr 10

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Etiuda cis-moll op. 25 nr 7
Etiuda As-dur op. 10 nr 10
Nokturn E-dur op. 62 nr 2
Walc As-dur op. 42
Ballada g-moll op. 23



**Centrum
Sztuki**
w Oławie



**KLUB MUZYKI I LITERATURY
WE WROCŁAWIU**

Kacper Dębosz urodził się 14.11.2001 r. w Krakowie. Edukację muzyczną rozpoczął w PSM I stopnia im. prof. J. Żurawlewa w Bochni, a następnie kontynuował w PSM II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie w klasie prof. Stefana Wojtasa, którą ukończył z wyróżnieniem w 2020 r. Obecnie jest studentem III roku studiów w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. Jest laureatem licznych przesłuchań i konkursów pianistycznych. W 2015 r. uczestniczył w Sesji Naukowej „Bela Bartók - kompozytor, pianista, człowiek” zorganizowanej przez Katedrę Fortepianu AM w Krakowie, wykonując utwory kompozytora. W 2019 r. wziął udział w III edycji programu „Muzyka Naszych Czasów”, organizowanego przez Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. W 2022 r. wystąpił na Festiwalu Studentów Klas Fortepianu Polskich Wyższych Uczelni Muzycznych z okazji jubileuszu 90. urodzin Adama Harasiewicza w Rzeszowie. Jest także laureatem m.in. II miejsca VI Ogólnopolskiego Konkursu z Literatury Muzycznej „Muzyczne Pory Roku” (2017) oraz I miejsca XLIII Olimpiady Artystycznej w sekcji historii muzyki (2019).



Doskonalił swe umiejętności pod kierunkiem: Alfreda Brendla, Lidii Grychtołówny, Michała Woskresieńskiego, Natalii Trull, Anny Malikovej, Tamasa Ungara, Very Nosiny, Andrzeja Jasińskiego, Edwarda Wołanina, Zofii Antes, Wojciecha Światły, Andrzeja Pikula, Mariana Miki, Olgi Łazarskiej, Marioli Cieniawy, podczas wielu kursów i lekcji mistrzowskich.

Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) zostało założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia). Dotychczasowa działalność TiFL zaowocowała 1456 koncertami w 86 salach w Polsce, Rosji i na Węgrzech, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 3 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi. W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2700 muzyków z 45 krajów. Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL i organizacja koncertów realizowane są nieodpłatnie.



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już siódmą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

WIOSENNY KONCERT 2

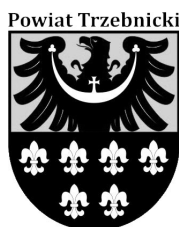
Izabela Hayduk - fortepian, Tomasz Rudnicki - bas-baryton, Marek Szymański - flet
16 III g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
18 III g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
20 III g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, plac T. Kościuszki 10



W lutym 2023 r. koncerty są współfinansowane przez Gminę Wrocław, Obornicki Ośrodek Kultury w Obornikach Śl. i Towarzystwo im. F. Liszta.

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



Obornicki
Ośrodek
Kultury



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



* WIECZORY LISZTOWSKIE - 1457-1460 koncerty TiFL *



CHOPIN Z BLISKA
Koncerty w 213. rocznicę
urodzin wielkiego kompozytora

KACPER DĘBOSZ
fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Oborniki Śląskie, Salonik
czwartek, 23 lutego 2023 r., godz. 19.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 24 lutego 2023 r., godz. 18.00

Oława, Ośrodek Kultury
poniedziałek, 27 lutego 2023 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 28 lutego 2023 r., godz. 18.00

P r o g r a m

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Chaconne d-moll BWV 1004
w transkrypcji fortepianowej Ferruccia Busoniego

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonata A-dur D. 959
cz. II Andantino
cz. III Scherzo. Allegro

FERENC LISZT (1811-1886)

Etiuda transcendentalna f-moll S.139 nr 10

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Etiuda cis-moll op. 25 nr 7
Etiuda As-dur op. 10 nr 10
Nokturn E-dur op. 62 nr 2
Walc As-dur op. 42
Ballada g-moll op. 23



**Centrum
Sztuki**
w Oławie



**KLUB MUZYKI I LITERATURY
WE WROCŁAWIU**

Kacper Dębosz urodził się 14.11.2001 r. w Krakowie. Edukację muzyczną rozpoczął w PSM I stopnia im. prof. J. Żurawlewa w Bochni, a następnie kontynuował w PSM II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie w klasie prof. Stefana Wojtasa, którą ukończył z wyróżnieniem w 2020 r. Obecnie jest studentem III roku studiów w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. Jest laureatem licznych przesłuchań i konkursów pianistycznych. W 2015 r. uczestniczył w Sesji Naukowej „Bela Bartók - kompozytor, pianista, człowiek” zorganizowanej przez Katedrę Fortepianu AM w Krakowie, wykonując utwory kompozytora. W 2019 r. wziął udział w III edycji programu „Muzyka Naszych Czasów”, organizowanego przez Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. W 2022 r. wystąpił na Festiwalu Studentów Klas Fortepianu Polskich Wyższych Uczelni Muzycznych z okazji jubileuszu 90. urodzin Adama Harasiewicza w Rzeszowie. Jest także laureatem m.in. II miejsca VI Ogólnopolskiego Konkursu z Literatury Muzycznej „Muzyczne Pory Roku” (2017) oraz I miejsca XLIII Olimpiady Artystycznej w sekcji historii muzyki (2019).



Doskonalił swe umiejętności pod kierunkiem: Alfreda Brendla, Lidii Grychtołówny, Michała Woskresieńskiego, Natalii Trull, Anny Malikovej, Tamasa Ungara, Very Nosiny, Andrzeja Jasińskiego, Edwarda Wołanina, Zofii Antes, Wojciecha Światły, Andrzeja Pikula, Mariana Miki, Olgi Łazarskiej, Marioli Cieniawy, podczas wielu kursów i lekcji mistrzowskich.

Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) zostało założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia). Dotychczasowa działalność TiFL zaowocowała 1456 koncertami w 86 salach w Polsce, Rosji i na Węgrzech, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 3 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi. W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2700 muzyków z 45 krajów. Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL i organizacja koncertów realizowane są nieodpłatnie.



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>