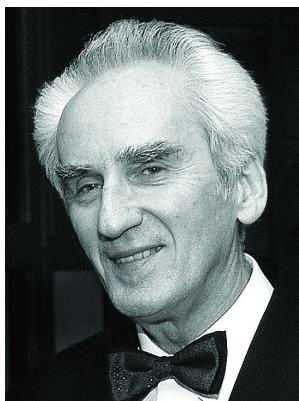


**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski), Medal Komisji Edukacji Narodowej, Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:**

#### OD CHOPINA DO RÓŻYCKIEGO

**TRIO CON PIACERE: T. Marut - sopran, P. Stępień - mezzosopran, M. Kociołek - fortepian**

- 17 listopada, g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 19 listopada, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 21 listopada, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 24 listopada, g. 18.00 - Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27
- 25 listopada, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

#### MUZYCZNY MIKOŁAJ

**Izabela Hajduk - fortepian, Tomasz Rudnicki - bas-baryton, Marek Szymański - flet**  
9 grudnia, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1



Koncertы są współfinansowane z budżetów Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie, oraz ze środków Towarzystwa im. F. Liszta

[www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)



**DOLNY  
ŚLĄSK**  
[www.umwd.pl](http://www.umwd.pl)

Wrocław  
miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34  
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



**\* WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1447-1450 \***



## POPKO/THIEU-QUANG DUO

**Paweł Popko - fortepian**  
**Piotr Thieu-Quang - klarnet**

**słowo o muzyce – Juliusz Adamowski**



### Oborniki Śląskie, Salonik

czwartek, 13 października 2022 r., godz. 19.00

### Trzebnica, Starostwo Powiatowe

piątek, 14 października 2022 r., godz. 18.00

### Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

sobota, 15 października 2022 r., godz. 18.00

### Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

poniedziałek, 17 października 2022 r., godz. 18.00

**Koncertы odbywają się w ramach obchodów  
Święta Województwa Dolnośląskiego**

**P R O G R A M**

---

---

# P r o g r a m

## **IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)**

Nokturn B-dur op. 16 nr 4

Menuet G-dur op. 14 nr 1

Krakowiak Fantastyczny H-dur op. 14 nr 6

Melodia Ges-dur op. 16 nr 2

w transkrypcji wykonawców na klarnet i fortepian

## **WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913-1994)**

Preludia taneczne na klarnet i fortepian

Allegro giocoso, Andante, Allegro molto

*p r z e r w a*

## **FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)**

Pieśni bez słów

fis-moll op. 67 nr 2 Allegro leggiero

D-dur op. 85 nr 4 Andante sostenuto

B-dur op. 85 nr 6 Allegretto con moto

w transkrypcji wykonawców na klarnet i fortepian

## **CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

"La puerta del vino" (Brama wina)

"Bruyeres" (Wrzosa)

"General Lavine - eccentric"

## **FRANCIS POULENC (1899-1963)**

Sonata na klarnet i fortepian

Allegro tristamente (Allegretto - Très calme - Tempo allegretto)

Romanza

Allegro con fuoco

---

---

**Popko/Thieu-Quang Duo** współpracuje kameralnie od 2018 roku. Podczas II Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki muzycy otrzymali wyróżnienie, a także dwie nagrody specjalne: za wykonanie utworu powstałego po 1945 roku oraz roczną opiekę medialną (nagrody Polskiego Centrum Informacji Muzycznej POLMIC). W kwietniu 2022 roku, muzycy otrzymali także nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego na XXI Międzynarodowym Konkursie Kameralnym im. K. Bacewicza w Łodzi, II nagrodę oraz nagrodę specjalną podczas II Ogólnopolskiego Konkursu Duetów z Fortepianem w Gdańsku, a także główną nagrodę na IX Międzynarodowym Turnieju Kameralnym w Bydgoszczy, w postaci nagrania promocyjnej płyty zespołu.

Paweł Popko regularnie występuje na krajowych i międzynarodowych festiwalach. Występował w fillharmoniach w Białymstoku, Bydgoszczy, Wrocławiu i Tallinie. Ukończył Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie kameralistyki fortepianowej prof. Krystyny Borucińskiej oraz Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy po studiach w klasie fortepianu prof. Ewy Pobłockiej. Jest również absolwentem Podyplomowych Studiów Menedżerów Kultury w Szkole Głównej Handlowej. Paweł Popko jest laureatem wielu nagród na międzynarodowych konkursach, m. in. I nagrody na Międzynarodowym Forum Muzycznym w Mänttä w Finlandii, III nagrody na V Międzynarodowym Konkursie Młodzieżowym dla Wykonawców i Kompozytorów im. Antona Rubinsteina w Sankt Petersburgu.



Piotr Thieu-Quang jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, po studiach w klasie klarnetu prof. Mirosława Pokrzywińskiego. Jest laureatem wielu konkursów solowych oraz kameralnych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Uzyskał m. in. I Nagrodę w kategorii zespoły kameralne na Międzynarodowym Konkursie Klarnetowym w Warszawie (2016), II nagrodę oraz trzy nagrody specjalne na XVII Akademickim Konkursie Klarnetowym we Włoszakowicach (2018) oraz II Nagrodę na XII Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych Instrumentów dętych (2019). Jako solista oraz kameralista koncertował w Polsce, Niemczech, Litwie, Belgii i Portugalii. W 2019 roku odbył tournée po RPA propagując muzykę kompozytorów polskich.

---

---