



Wojciech Rohatyn Popkiewicz jest doktorem socjologii kultury, autorem i reżyserem filmów telewizyjnych, scenarzystą, autorem prozy, tekstów piosenek i kompozytorem.

Przez wiele lat tworzył dla 2 Programu TVP godzinne filmy poetycko-muzyczne pt. „Ballada o drodze”, których bohaterami byli znani w Polsce i Europie twórcy. Na antenie Telewizji Wrocław, gdzie był zatrudniony, prezentował m.in. „Rozmowy z Fredrą” i „Ballady z końca wieku”. Otrzymał nagrody Prezesa i Zarządu TVP, m.in. za „Balladę o Rafale Wojaczku”. Na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Braci Wagów otrzymał nagrodę specjalną za film „Lasy Madagaskaru”.

Dla 1 Programu TVP zrealizował cykl programów przyrodniczych pt. „W rajskim ogrodzie”. Dotarł z kamerą do takich krajów jak: Indie, Nepal, Sri Lanka, Turcja, Włochy (Ogrody Watykanu i Castel Gandolfo), Norwegia, Kostaryka, Maroko, Madagaskar, Gruzja, Wietnam, Argentyna, Brazylia, Chile, Ekwador, Peru, Kenia, Tanzania, Armenia.

TVP emitowała także jego filmy „Ballada o generale

Grocie”, cykl o himalaistach polskich, filmowy portret Aleksandry Natalli-Świat pt. „Świat Oli”. W sumie zrealizował kilkaset ogólnopolskich filmów i programów telewizyjnych. Jest twórcą piosenek. Jedną z nich z refrenem opartym na polonezie As-dur Fryderyka Chopina ze słowami „Kocham świat...” Bogusław Kaczyński uznał za najlepszą polską piosenką napisaną po wojnie (w książce „Wielka sława to żart”). Wojciech Popkiewicz jako autor piosenek współpracował także z takimi artystami jak Danuta Błaziejczyk, Agnieszka Fatyga, Emilian Kamiński, Roman Kołakowski, Andrzej Rosiewicz, Ryszard Rynkowski. W programach Popkiewicza występowali m.in. Leszek Długosz, Grzegorz Turnau, Renata Drösslerová (Czechy), Haris Alexiou (Grecja), Magdalena Żuk (Francja). Wojciech Rohatyn Popkiewicz jest członkiem ZAIKS-u. Autorem, który pisze teksty i muzykę do utworów, które także sam wykonuje. Wiele koncertował w Polsce i za granicą, np. w Delhi w ambasadzie polskiej, w Niemczech obok Nany Mouskouri i Julii Migenes. W 2014 roku założył zespół młodych muzyków i wykonawców pod nazwą GRUPA 44. Tworzy piosenki komentujące polską historię i rzeczywistość. W 2019 roku otrzymał wraz z Bogusławem Klimsą nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kościuszkowskim w Sydney. Aktualnie napisał libretto musicalu narodowego „Polonez 44” opartego na muzyce Fryderyka Chopina. Jest autorem thrillera pt. „Ćma z czerwonej wyspy” wydanym przez krakowskie Arcana. W roku 2020 otrzymał stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla projektu „Kultura w sieci” i napisał powieść muzyczną pt. „Pianista bez palców”. Tekst jest integralnie związany z songami autora powieści, także z jego słowami napisanymi do oryginalnej muzyki Fryderyka Chopina.