



MAGDALENA ZUK

PIANO & VOICE

Pianistka koncertująca, wokalistka i kompozytorka.

Laureatka Nagrody TV Polonia „Za zasługi dla Polski i Polaków poza Granicami kraju”.

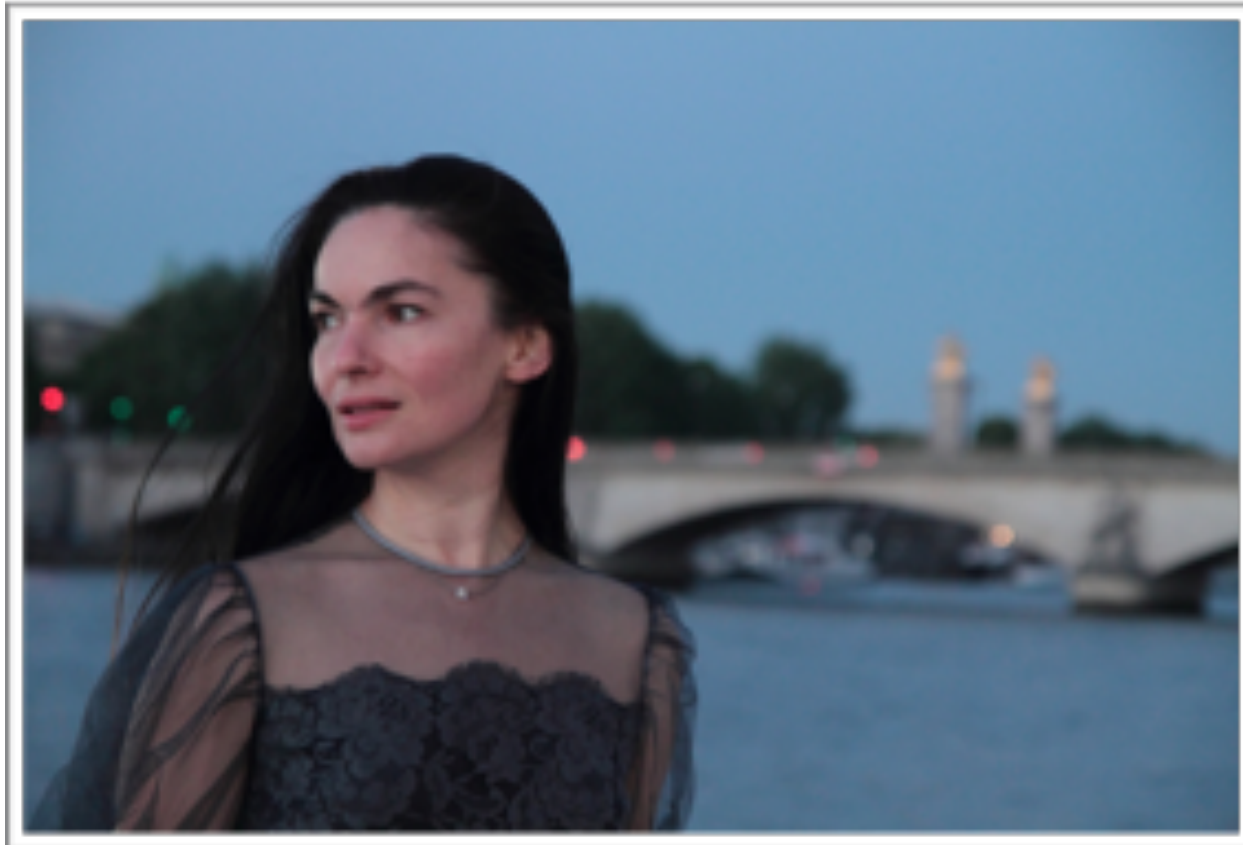
Absolwentka prestiżowej *The Royal College of Music* w Londynie. Ukończyła podyplomowe studia pianistyczne u Kevina Kennera i kompozytorskie (kompozycja filmowa) u Davida Burnanda, uzyskując nagrodę specjalną za kompozycje i wykonanie muzyki oraz piosenek filmowych.

Jest laureatką nagrody głównej Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Francuskiej w Lubinie, w kategorii profesjonalistów.

Występuje w autorskim spektaklu *Miłość w cis-moll* i *Couleur du temps* tworząc swoisty teatr pianistyczno-wokalny.

Wystąpiła z recitalem chopinowskim podczas paryskiej premiery filmu Romana Polańskiego *Pianista* w *Studio 28*. Wygrała konkurs The Royal College of Music Concerto Competition i wystąpiła w *The Amaryllis Fleming Concert Hall* w Londynie z *Symfonią Koncertującą* Karola Szymanowskiego z *RCM Symphony Orchestra*, pod dyrekcją Maestro Kees Bakelsa. W 2008 roku Magdalena Zuk wystąpiła w filmie Phillippe Allante *Histoire du Look - Journées Romantiques*, dla francusko-niemieckiej telewizji ARTE. Zagrała także w filmie Marcina Wrony *Chrzest* i Jana Komasy *Sala Samobójców*. Magdalena Zuk wystąpiła w wokalizie argentyńskiego kompozytora i bandeonisty Carlosa Libedinskiego *Gente que si* w filmie Wiesława Saniewskiego *Wygrany*. W *Roku Chopinowskim 2010* TVP zrealizowała jej recital wokalno-pianistyczny pt.:

Chopin w Dolinie Pałaców (dwie emisje).



Magdalena Zuk jest stypendystką *The Royal College of Music* w Londynie, gdzie otrzymała nagrody *The Richard Carne Award* i *Pro Musica Award*. W 2008 roku otrzymała Nagrodę *The Ann Driver Award*, przyznawaną w Anglii dla wybitnie utalentowanych młodych artystów. W maju 2011 r. koncertowała jako pianistka i wokalistka w Ameryce Południowej (Buenos Aires i Montevideo). W miesiąc później wystąpiła gościnnie ze słynnym zespołem argentyńskim *Narcotango* podczas ich europejskiej trasy koncertowej.

Od 2012 Magdalena Zuk jest regularnie zapraszana na tournée koncertowe pianistyczno-wokalne po Japonii w Tokio, Kioto, Osace, a także podczas *Festiwalu*

Chopinowskiego w Kuma Kogen, Matsuyama, Seiyo, Kessenuma i Tobe.

W 2015 ukazała się solowa płyta pianistyczna Magdaleny Zuk *Couleur du temps*, nagrana w Anglii dla brytyjskiej firmy fonograficznej *Discovery Music&Vision* (recenzja autorstwa Edward Greenfield w prestiżowym piśmie muzycznym *GRAMOPHONE*).

W listopadzie 2017 ukazała się autorska płyta pianistyczno-wokalna *Une belle histoire live in Japan*, nagrana i wydana w Japonii.

W 2019/2020 Magdalena Zuk wzięła udział w międzynarodowym projekcie filmowym twórców z Japonii i z Hong-Kongu, komponując i wykonując muzykę do pełnometrażowego filmu *A story Sewn and Bound with a Red Thread*. Ścieżka dźwiękowa do filmu została nagrana w Paryżu. Premiera filmu odbyła się w Japonii. Film jest prezentowany na Międzynarodowych Festiwalach Filmowych. Został nagrodzony i wyróżniony w Polsce, Anglii, Francji, Kanadzie, Słowacji, Niemczech, USA.

Jesienią 2020 i 2021 roku Magdalena Zuk wystąpiła z koncertem pianistyczno-wokalnym dla Festiwalu Chopinowskiego w Tobe w Japonii, transmitowanego z Francji.

Najnowsza kompozycja zrealizowana na zaproszenie twórców z Japonii i *Japan Film Commission* do krótkiego obrazu filmowego *Thirty Three* została zaprezentowana podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes 2022.

