



Waldemar Zaborski. W roku 2000 pedagog, artysta koncertujący, wrócił do Wrocławia. Od 2006 przez 10 lat pół roku w Hamburgu i pół we Wrocławiu Prowadzi nauczanie gry na gitarze oraz lekcje mistrzowskie dla grupy międzynarodowej w Domu Kultury Przystań Artystyczna Wrocław Południe przy ul. Komandorskiej 147. Występuje w różnych klubach wrocławskich. W KMil zagrał pierwszy raz w roku 1973. W latach 1973–1978 uczył w Społecznej Szkole Muzycznej – Dolnośląskie Towarzystwo Muzyczne oraz w PSM I st. Stworzył wtedy skuteczną metodę kilkakrotnie szybszego opanowania technik gitarowych, a także wydobycia pełnego i nośnego dźwięku o czarującej

barwie. Jego uczniowie z okresu wrocławskiego to od lat znane postacie gitarystyki polskiej, o których głośno w świecie: Krzysztof Nieborak, Marek Zieliński, Krzysztof Goleń... Skorzystał też z tej metody Krzysztof Pelech, który na początku nauki przez ok. dwa lata grał w duecie z K. Nieborakiem. W późniejszym czasie program na Konkurs Ogólnopolski w Koninie przygotowywał pod kierunkiem Waldemara Zaborskiego Łukasz Kuropaczewski. Był wtedy w piątej klasie. Podczas 10 dwugodzinnych konsultacji codziennych w Słupcy otrzymał klucz do studiowania całego podstawowego systemu wprawek na najważniejsze techniki.

Lata 1978–2000 to praca w szkołach podstawowych i średnich Krakowa i 9 lat, do roku 1998, w Instytucie Muzyki w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Kielcach. Waldemar Zaborski wystąpił w ponad 5 tys. koncertów szkolnych organizowanych przez filharmonie w całej Polsce: m.in. wrocławską, krakowską, lubelską, olsztyńską, Pomorską w Bydgoszczy...

Przez kilka lat był dyrektorem domu kultury w Nowogardzie; wcześniej impresario Estrady Szczecińskiej, organizował trasy koncertowe krakowskiego duo w całej Polsce. Przez cały okres działalności Waldemar Zaborski sam organizował też koncerty szkolne i inne, występując solo.

Ważny 15-letni okres stanowi działalność koncertowa oraz fonograficzna z Krakowskim Duo Gitarowym, do roku 1997, w składzie z Andrzejem Świerkoszem, który ukończył z wyróżnieniem PSM I st. nr 3 w Krakowie oraz PSM II st. w Krakowie Nowej Hucie w klasie gitary Waldemara Zaborskiego. W duecie sporadycznie w zastępstwie koncertował Grzegorz Szymiec oraz epizodycznie (w Ratuszu w Zamościu na X Dniach Muzyki) zagrał koncert Andrzej Modrzejewski, którego wspaniała gra jest zarejestrowana na wszystkich płytach Ewy Demarczyk.

Sezon koncertowy 1998–1999 zagrał z Waldemarem Zaborskim znakomity i perfekcyjny Tadeusz Spyra, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach prof. Edmunda Jurkowskiego wirtuoza i kompozytora. Andrzej Spyra jest laureatem I miejsca konkursu na Sycylii we Włoszech.

Wielkim sukcesem okazał się materiał Krakowskiego Duo Gitarowego z Andrzejem Świerkoszem nagrany przez znakomitego reżysera dźwięku Tomasza Tamborskiego w Polskim Radiu Kielce oraz niektóre kompozycje w Polskim Radiu Kraków. Materiał ten wydany na dwóch kasetach, a potem na CD zyskał uznanie czytelników czasopisma „Gitaro i Bas”, którego redaktorem naczelnym był Janusz Popławski, gitarzysta elektryczny Czerwono-Czarnych. Nagroda za najlepsze nagranie gitary klasycznej roku została wręczona przed koncertem Ala Di Meoli na Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Gitarowym w Krakowie przed koncertem w największym w owym czasie polskim studio TVP – Kraków-Łęg.

W tym samym studio, Waldemar Zaborski, grając na gitarze dziesięciostrunowej, nagrał z orkiestrą Opery Krakowskiej pod dyrekcją Ewy Michnik operę „Smierć Don Juana” Romana Palestra.

Najwybitniejsi absolwenci z okresu krakowskiego 1978–2000: Andrzej Świerkosz, Krzysztof Więclaw, Piotr Klimczak, Marzanna Japoł, Paweł Poradzisz (wieloletni dyrektor PSM I st. nr 3 w Krakowie), Dariusz Michałowski (pedagog i animator kultury w Suwałkach), Szymon Kuśmider (znakomity aktor Teatru Starego w Krakowie oraz teatrach w Warszawie). Uczniowie z okresu wrocławskiego i hamburskiego 2006–2020: Jan Paul Auerbach (Niemcy), Kacper Łukasiewicz (Kłodzko i Wrocław), Anna Krynicka (obecnie w Hiszpanii). Jan Paul Auerbach i Kacper Łukasiewicz zdobyli głównie nagrody solo i w duo gitarowym na XX i XXI Gitariadzie w Kłodzku oraz Poznańskiej Wiośni Gitarowej I i II miejsce solo i I miejsce w kat. zespołów kameralnych.

Najnowsza inicjatywa Waldemara Zaborskiego: Weekendy z Gitarą od 7 sierpnia 2022 r. we wsi Pielgrzymka, powiat Złotoryja, dla uczniów współpracujących i nowych, oraz studentów.

We Wrocławiu zajęcia z gry gitarowej: Dom Kultury Przystań Artystyczna.

Szczegóły: [www.zaborskigitara.pl](http://www.zaborskigitara.pl)