



Tadeusz Eckert. Jest absolwentem Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego filia w Cieszynie. W 1988 r. założył Chór Mieszany LO im. A. Mickiewicza w Głubczycach, z którym koncertował w wielu krajach Europy i zdobywał nagrody na krajowych oraz zagranicznych konkursach. W tym samym roku rozpoczął pracę z Chórem Dziecięcy w PSM I st., a w 1996 r. – w tej samej szkole – utworzył zespół wokalny. W okresie od kwietnia do czerwca 1998 r. kierował Chórem Filharmonii Las Palmas de Gran Canaria na Wyspach Kanaryjskich w Hiszpanii. W roku 1999 założył Chór Dziewczęcy Gimnazjum nr 1 w Głubczycach, co stało się podstawą do utworzenia nieformalnej szkoły śpiewaczej. W 2004 r. zorganizował Międzynarodowy Młodzieżowy Chór Silesia Cantat, a w 2012 r. powołał do życia Chór Absolwentów Liceum Ogólnokształcącego w Głubczycach ChALO. W latach 2014–2021 pracował w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej w Opolu na stanowisku kierownika artystycznego chóru DMIK oraz nauczyciela

dyrygowania i metodyki pracy z zespołami śpiewaczymi. Jesienią 2018 r. założył Chór Dziecięcy Szkoły Podstawowej nr 2 w Głubczycach, który w 2019 uczestniczył w ogólnopolskim projekcie Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska. We wrześniu 2021 został dyrygentem Chóru Filharmonii Opolskiej, a w październiku tego samego roku utworzył Głubczycką Szkołę Chóralną Angelus Cantat przy LO im. A. Mickiewicza w Głubczycach. Od 1992 do 2000 współpracował w charakterze asystenta z Polsko-Niemiecką Akademią Chóralną In Terra Pax w Międzyzdrojach. Był także członkiem rady artystycznej Ogólnopolskiego Konkursu Chórów Szkolnych w Bydgoszczy. Od 1996 r. jest dyrektorem głubczyckich festiwali chóralnych, które od 2004 r. przyjęły nazwę Głubczyckie Spotkania Chóralne Silesia Cantat. Obok Konkursu o Nagrodę Głubczyckiego Anioła, w ramach festiwalu organizowane są seminaria chórmistrzowskie, wykłady oraz warsztaty Międzynarodowego Chóru Silesia Cantat. W latach 2009–2019 był członkiem Rady Artystycznej Międzynarodowego Konkursu Kameralnych Zespołów Wokalnych Stonavska Barborka w Stonawie (Czechy), pełniąc w nim 6-krotnie funkcję jurora. Od stycznia 2014 do grudnia 2020 piastował stanowisko Kuratora Regionu Opolskiego w projekcie Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska, realizowanego przez Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu. Z ramienia Akademii Chóralnej prowadził także ogólnopolskie szkolenia w zakresie sztuki prowadzenia chóru. W listopadzie 2018 r. został powołany przez dyrektora Teatru Wielkiej Opery Narodowej na stanowisko Koordynatora Regionalnego Regionu Opolskiego Roku Moniuszkowskiego 2019. W październiku 2012 r. za swoją działalność pedagogiczno-artystyczną otrzymał, z rąk Premiera RP, honorowy tytuł Profesora Oświaty.