

Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) zostało założone 2 marca 1989 r. w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu przez 30-osobowe grono muzyków i melomanów z kilku miast. Wśród społecznie działających stowarzyszeń muzycznych TiFL może się poszczycić unikalnym w skali międzynarodowej poziomem i zakresem działalności. W ponad 1320 dotychczas zrealizowanych koncertach w 86 salach, w 28 miastach w kraju oraz w Budapeszcie, Gödöllő, Győr, Moskwie i Sankt Petersburgu wystąpiło około 700 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 398 pianistów, 47 innych solistów, 19 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 orkiestry symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie. Oprócz wybitnych artystów o dużej międzynarodowej renomie (m.in. Zsuzsa Elekes, Sofya Gulyak, Viktória Herencsár, Eugen Indjic, István Lantos, Wiktor Mierżanow, Karol Radziwonowicz, Janusz Olejniczak, Olga Pasiecznik) wystąpiło blisko 300 młodych, wyróżniających się artystów, w tym ponad 200 Polaków, prezentując ponad 1500 utworów muzycznych około 240 kompozytorów z różnych epok. Integralną częścią wszystkich koncertów (cyklu zatytułowanego „Wieczory Lisztowskie”) jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i zachęcać do dalszego pogłębiania kontaktu z muzyką artystyczną.

Działalność artystyczno-edukacyjna obejmowała zarówno kilkanaście ośrodków kultury w niewielkich miejscowościach, jak i bardzo wysoko renomowane sale koncertowe. Znaczna część „Wieczorów Lisztowskich” została oceniona jako wydarzenia artystyczne bardzo wysokiej miary. Od listopada 1992 odbyło się również 190 koncertów umuzykalniających dla młodzieży (w znacznej części młodzieży niepełnosprawnej) w ramach cyklu „Jak słuchać muzyki?”.

TiFL zainicjowało i zrealizowało we Wrocławiu 8 konkursów pianistycznych (w tym 4 międzynarodowe z udziałem 135 uczestników z 28 krajów). Sofya Gulyak, laureatka II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r., obecnie należy do najwybitniejszych współczesnych pianistek.

W latach 1993–2018 zostało we Wrocławiu zrealizowanych 25 corocznych międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych, które w profesjonalnym środowisku muzycznym od wielu lat cieszą się znaczną renomą. Wzięło w nich udział ponad 700 pianistek i pianistów z 31 krajów. Profesorami kursów byli najwybitniejsi artyści-pedagodzy: Halina Czerny-Stefańska (Kraków), Andrzej Jasiński (Katowice), István Lantos (Budapeszt), Lee Kum Sing (Vancouver), Wiktor Mierżanow (Moskwa), Aleksiej Orłowiecki (Sankt Petersburg), Borys Petruszański (Imola) i Roman Salyutov (Bergisch Gladbach). Odbyło się też kilkanaście ogólnopolskich kursów dla nauczycieli fortepianu w ponad 70 szkołach muzycznych w kraju. Łącznie w koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział około 2600 artystów, pedagogów i uczniów z 45 krajów. Wzbogaciliśmy bazę instrumentalną życia muzycznego we Wrocławiu o 4 fortepiany, w tym o nowego Steinwaya, spełniającego najwyższe światowe wymogi profesjonalne, zakupionego w 1995 r. przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej (był to pierwszy tej klasy instrument przeznaczony do sal kameralnych, zakupiony po II wojnie światowej na terenie Ziem Zachodnich i Północnych). Przyniesiliśmy się też do wyposażenia sal koncertowych w kilku miastach na terenie województw dolnośląskiego i opolskiego w fortepiany przydatne dla celów profesjonalnej działalności muzycznej. Wydaliśmy 8 płyt CD i jedną DVD (nagrania live z „Wieczorów Lisztowskich”) oraz z międzynarodowych konkursów pianistycznych im. F. Liszta.

Nasza strona internetowa www.liszt.art.pl aktualnie liczy ponad 3500 podstron informujących i dokumentujących w dwóch wersjach językowych (polskiej i angielskiej) wszystkie formy działalności TiFL.

Wydaliśmy 4 popularnonaukowe „Zeszyty Lisztowskie”, 15 Biuletynów Informacyjnych dokumentujących naszą działalność w 3 wersjach językowych, książki programowe konkursów międzynarodowych i prospekty wszystkich międzynarodowych kursów.

Siedzibą TiFL jest Wrocław – miasto, w którym Liszt w roku 1843 aż 15 razy koncertował, po raz pierwszy w życiu dyrygował spektaklem operowym i zyskał szerokie grono wielbicieli. Wystąpił wówczas również w Brzegu i Nysie – miejscach „Wieczorów Lisztowskich”. W roku 1859 Liszt ponownie wystąpił we Wrocławiu – tym razem jako kompozytor i dyrygent.

Juliusz Adamowski