



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Katedra Instrumentów Smyczkowych



9 czerwca 2022 r. (czwartek)
godz. 13.00

Klub Muzyki i Literatury
Pl. Kościuszki 10

Z KONCERT KOMENTARZEM

O interpretacji dzieła muzycznego

PROGRAM

prof. dr hab.

LIDIA GRZANKA-URBANIAK

Wykład: *O interpretacji dzieła muzycznego na przykładzie „II Sonaty na wiolonczelę i fortepian” Alfreda Schnittkego*

Alfred Schnittke

II Sonata na wiolonczelę i fortepian

wyk. **LIDIA GRZANKA-URBANIAK** – wiolonczela

ALICJA SIEJKA – fortepian

doktorant

MICHAŁ BIEŃ

Wykład: *„Impressions na wiolonczelę i fortepian” Henriette Bosmans*

Henriette Bosmans

Impressions na wiolonczelę i fortepian

I. Cortège, II. Nuit calme, III. En Espagne

wyk. **MICHAŁ BIEŃ** – wiolonczela

MICHAŁ SKOWRONEK – fortepian