



Diana Viktoria Cel – urodziła się we Wrocławiu, ma 12 lat. Obecnie jest uczennicą klasy 6 Szkoły Muzycznej I st. w Trzebnicy w klasie skrzypiec Karoliny Cel oraz Szkoły Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu. Laureatka ponad 40 ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów skrzypcowych i instrumentalnych, m.in. Grand Prix na VI Międzynarodowym Kharkiv Fest w Charkowie (Ukraina, 2021), Międzynarodowym Festiwalu Sztuki w Mińsku (Białoruś, 2021), Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Twórcza Mozaika w Kijowie (Ukraina, 2021), Międzynarodowym Konkursie Charivni Melodi w Biedriańsku (Ukraina, 2020), I Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Ca Nova w Ankarze (Turcja, 2020), I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Akordy Horticy

w Zaporozżu na Ukrainie (2019, 2021), I miejsce na międzynarodowych konkursach w Wiedniu, Rzymie, Paryżu, Madrycie, Berlinie, Bratysławie, Ankarze, Mińsku, Sarajewie, Odessie, Edynburgu. Zdobyła złoty medal i I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Instrumentalnym w Moskwie (2021) oraz licznych konkursów w Polsce: I miejsca na Konkursie Talentów w Poznaniu, I miejsca w konkursie Mały Wirtuoz w Warszawie, Złotego Smyczka w Opolu i wielu innych. Oprócz konkursów Diana regularnie koncertuje w całej Polsce, uczestnicząc w koncertach kameralnych i festiwalach muzycznych, m.in. Wratislavia Cantans we Wrocławiu na scenie NFM, Festiwal Muzyczny Silesia Sonans w Jeleniej Górze oraz Stage4 Kids w Hamburgu w Niemczech. Bierze też regularnie udział w cyklach koncertów Akademia Małego Artysty w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu organizowanym przez Towarzystwo Koncertowe we Wrocławiu. W latach 2018, 2019, 2020 Diana została stypendystką Prezydenta Wrocławia, a w roku 2020 stypendystką Fundacji Edukacji Międzynarodowej pod patronatem Marszałka Województwa Dolnośląskiego. W latach 2017–2019 otrzymała nagrodę Burmistrza Trzebnicy Marka Długozimy: Szkolnego Orła, a w 2019 nagrodę specjalną Burmistrza za wybitne osiągnięcia artystyczne – Złotego Orła. Pobiera lekcje mistrzowskie (masterclass) u takich profesorów jak Viktor Kuznetsov, Michaił Kuznetsov, Bartosz Bryła, Zoya Nevgodovska. Jej pasją obok gry na skrzypcach jest opera i śpiew oraz gra na fortepianie. Jej największym marzeniem jest nagranie własnej płyty z ulubionymi utworami literatury skrzypcowej.